

رادو RADO



مؤسّسة الباتل للساعات

الساعة - الكوكب - تلفون: ٢٩١١٦٦ - ٢٩١١٦٧

الرأي العام

استكمالاً لعمد المصاحف سنة ١٩٨٢

شركة

عباس علي أكرم وأولاده

سجاد - مفرشات - مكاتب

متخصصون في السجاد

أخصائيو التركيب آلات مبريئة

تفكيك كاملة سترة الأرض بمعاينة

و مكلاء

للكبريات السجاد في العالم

الجمعة ١ ذو القعدة ١٤٠٢ هـ - الموافق ٢٠ أغسطس ١٩٨٢ - السنة ٢٢ العدد ٦٧٣٩ AL - RAI AL - AAM - FRIDAY 20 AUG. 1982 - 22nd. YEAR NO. 6739 ١٠٠ فلس

جنس بلاط : نرفض ترشيح الجميل للرئاسة واسرائيل تخطط للبقاء بلبنان

ورفض جنبلاد الادلاء برأيه حول ترشيح كميل شمعون للرئاسة وقال انه لا يستطيع اعلان رأيه إلا بعد التشاور مع الكتلة الإسلامية في لبنان .

الجيش اللبناني غير قادر وحول رأيه في الجيش اللبناني قال (البقية على ص ١٩)

حوامة : الرحيل سيبدأ السبت على ظهر سفينة فرنسية

باريس - ١ ش - اعلن نائب حوامة امين عام الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين انه اذا سارت الامور على ما يرام فان جلاء الست المقبل على ظهر سفن فرنسية .

وقال حوامة في حديث نشرته امس فرانس سوار ان عدد المختارين الذين سيغادرون بيروت يبلغ سبعة الاف وان عملية الجلاء ستستغرق اسبوعين وسيتم رحيل زعماء منظمة التحرير الفلسطينية بن فهم ياسر عرفات ونائب حوامة مع آخر مجموعة .

واشار حوامة الى ان دمشق هي التي ستصبح مقراً للقيادة التنفيذية تشكاً مع قرار المجلس الوطني الفلسطيني الصادر في ١٩٧٨ وهو قرار ينطبق على جميع مجموعات المنظمة .

وأعلن نائب حوامة ان رحيل الفلسطينيين الى عدد من البلدان العربية هو امر مؤقت حيث من المقرر ان تتم بعد ذلك إعادة تجميع قوى المقاومة في بلد عربي قريب من الاراضي الفلسطينية المحتلة وأضاف حوامة ان سورية هي الأكثر احتمالاً . وأكد وهو الصورة الرئيسية لكفاح الشعب الفلسطيني حيث ان يكون امامنا خيار اخر سوى حمل السلاح .

صباح الاحد لن ننسحب من الاراضي اللبنانية إلا بالقوة

لندن - قن - أكد الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام ان اسرائيل لن تنسحب من الاراضي التي احتلتها في لبنان الا بالقوة مستشهداً بما أعلنه أحد حاخامات اليهود مؤخراً من ضرورة اقامة مستوطنات في الاراضي اللبنانية لتعويض اسرائيل عن انسحابها من سيناء .

ودعا الشيخ صباح في حديثه لجله (الجله) التي تصدر في لندن باللغة العربية تنشره في عددها الصادر غداً (السبت) (البقية على ص ١٩)

مع تزايد الحشود العسكرية شارون يضع قواته بالبقاء في حالة تأهب قصوى

بجراح ودمر المسجد ولحق خسائر مادية بنحو ١٤ منزلاً وقد تعرض المركز التعليمي الكبير «عمر المختار» في الخيبر لضراوت قدس قبتها بنحو مليون ليرة لبنانية .

ويأتي هذا القصف الاسرائيلي بعد ثلاث عمليات قام بها الفدائيون الفلسطينيون يوم الاحد الماضي داخل الخطوط الاسرائيلية في قطاع المنصورة .

وذكر المقاتلون الفلسطينيون ان هذه العمليات الثلاث اسفرت عن تدمير ثلاثة مواقع لدفاع عيار ١٢٧ ملميشتر وستودغ للذخيرة واصابة وقتل عدد من الجنود الاسرائيليين .

من ناحية اخرى حذرت مصادر فلسطينية في بيروت امس من احتمال قيام قوات الغزو الاسرائيلي بعملية عسكرية جديدة مفاجئة ضد الفدائيين الفلسطينيين وحلفائهم (البقية على ص ١٩)

الجمعية العامة تقر منح الفلسطينيين الاستقلال الوطني

القدس المحتلة - وكالات - اعلن العدو الصهيوني حالة الطوارئ بين وحداته العسكرية المرباطة في سهل البقاع في مواجهة الخطوط السورية . فقد ذكر راديو العدو ان اربيل شارون ابلغ قراره باعلان حالة الطوارئ الى الحكومة الاسرائيلية خلال اجتماعها الطارئ الذي خصص لبحث الموافقة على خطة فيليب حبيب .

في غضون ذلك ذكر متحدث باسم الجيش الاسرائيلي ان وقف إطلاق النار قد انتهك عدة مرات امس في القطاع الشرقي من لبنان . وأضاف المتحدث ان الوحدات الاسرائيلية المنتشرة شمال منطقة (عق) تعرضت لطلقات من الاسلحة الخفيفة التي شنتها القوات الفلسطينية المتمركزة في المواقع السورية .

من جهة ثانية لا تزال التمييزات العسكرية مستمرة على جانبي الجبهة في سهل البقاع حسبما ذكر مراسلو الصحف امس في البقاع الذين اشاروا بصفة خاصة الى وجود تحركات للمركبات الاسرائيلية في راسيا بالإضافة الى تحريك الطائرات الاسرائيلية بسرعة تقفوق سرعة الصوت فوق المنطقة .

وأوضح هؤلاء المراسلون ان هناك هجرة جماعية لليوم الثاني على التوالي للسكان من الجزء الجنوبي الغربي للبقاع .

وأضاف المصدر نفسه ان الجيش الاسرائيلي قصف مساء الثلاثاء بالدفعات والصواريخ قرى غزة وناقلات القذائف الاسرائيلية من مواقع الجيش الاسرائيلي في مرتفعات الباروك وعريق وكامد اللوز .

وفي قرية حوشي الحريمي قتل ثلاثة مدنيين لبنانيين واصيب ١٢ آخرون واستكاثرو .

كلية الرأي العام

«اتفاق حبيب» يكرس الاحتلال الاسرائيلي للبنان

ادارة الرئيس ريفان ممتة للغاية لقبول «اسرائيل» شروط حبيب والحقيقة ان ادارة الرئيس الامركي تعرف قبل غيرها ان الخطة التي عرضها حبيب ، ووافق عليها بيغن هي خطة اسرائيلية ، وقد عدل وبدل بيغن كل بنودها وشروطها ، ولم يكن دور حبيب اكثر من دور «الساعي» يعمل شروط بيغن ، وينقل اقتراحات لبنان ، ورد المقاومة عبر الوسيط اللبناني .

ومن خلال نظرة قصيرة الى بنود الاتفاق الذي تم ، تحت شعار انتقاد بيروت ولبنان ، يتبين ان كل العملية تدور حول انسحاب المقاومة من بيروت ، ولا شيء غير ذلك .

ولم ترد في «الاتفاق» المذكور ، وعدد بنوده ١٤ بنداً ، كلمة واحدة حول الغزو الاسرائيلي للبنان ، او عن انسحاب القوات الغازية من لبنان . وهذا يعني ان القوات الاسرائيلية باقية .

ويهدف اتفاق حبيب الى اخراج المقاومة من لبنان ، من اجل انتقاد جيش الغزاة الاسرائيلي وتخليصه من وروطة الكبرى ، حيث اصبح في وضع لا يمكن بعده الانسحاب بدون حسم الموقف عسكرياً او سياسياً ، لان في ذلك هزيمة كبرى لحكومة بيغن وجيش شارون .

كذلك ، وبعد التجربة ، لم تتمكن القوات الغازية من اقتحام ودخول شوارع بيروت الغربية دون دفع الثمن الباهظ الذي تعجز «اسرائيل» عن دفعه .

من اجل ذلك ، وضعت واشنطن كل ثقلها لتغطية الوضع الاسرائيلي الصعب في لبنان ، عن طريق البحث عن «مخرج سلمي» يتلخص بتكثيف الضغوط اللبنانية الرسمية والعربية والدولية (ضمن النطاق الاميركي) لاقناع المقاومة على مغادرة بيروت .

وقد أكد هذا الهدف تصريح شارون مؤخراً حيث قال : «العملية العسكرية في لبنان عززت الاهداف الاسرائيلية - الاميركية المشتركة» ، وليس هناك (البقية على ص ١٩)

بعد موافقة حكومة العدو على خطة حبيب وصول طلائع القوة الفرنسية لقبرص والانسحاب الفلسطيني قد يبدأ السبت

بيروت - الوكالات - طلب لبنان رسمياً امس من الولايات المتحدة وفرنسا وإيطاليا ارسال وحدات قواتها الى بيروت لارشاف على انسحاب الفدائيين الفلسطينيين من القطاع الغربي من العاصمة اللبنانية فيما أعلنت حكومة العدو موافقتها على الخطة التي أعدتها الجيوش الاميركية الخاص الى الشرق الاوسط فليب حبيب لكنها قررت هذه الموافقة بشرط اخر هو اطلاق سراح جندي اسرايلي اختلفه الفدائيون من موقع مراقبه في موقع عسكري اسرايلي في الضاحية الجنوبية لبيروت .

ونقل السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني طلب استخدام قوة متعددة الجنسيات الى سفراء الولايات المتحدة وفرنسا وإيطاليا بعد حضور اجتماع بين زعماء الحكومة اللبنانية وفليب حبيب .

وإبلغ السيد بطرس الصحفيين ان طلبه من طلبة من ٣٥٠ جندياً فرنسياً يقتل الى بيروت صباح غد السبت وأن الفدائيين سيبدأون بالانسحاب بعد ظهر اليوم نفسه .

وال مصدر حكومي ان نحو ٩٠٠٠ فلسطيني و ٦٠٠٠٠ سوري تحاصروهم القوات الاسرائيلية في بيروت الغربية منذ حوالي عشرة اسابيع سيغادرون عن طريق البر والبحر والجو .

وفي بيروت الشرقية التي يحتلها الاسرايليون قال متحدون عسكريون اسرايليون ان القوة متعددة (البقية على ص ١٩)

اشتباك مسلح بمنطقة الغزاة ببيروت الغربية

بيروت - ١ ش - وقع اشتباك مسلح الليلة الماضية في منطقة الحارة بالبلدة الغربية من بيروت . وذكر راديو بيروت الحكومي ان الحادث لم يسفر عن سقوط ضحايا وان السلطات اللبنانية سارعت الى مكان الحادث وطوقت المنطقة .

ومن ناحية اخرى اطلع السيد شفيق الوزان رئيس الحكومة اللبنانية علي تفاصيل حادث السيادة للقوة التي ابطل مفعولها امام مبنى وزارة الاعلام اللبنانية امس واعرب عن انزعاجه الشديد لهذا الحادث واستكاثرو .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُظْمَنَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي»

مصدق الله العظيم

تنعى

شركة عبد العزيز الزايم للتجارة والمقاولات العامة

بمزيد من الحزن والأسى

المرحوم

راشد احمد الهارون

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته
وأسكنه فسيح جناته
وألهم آله وذويه
الصبر والسلوان .

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يتقدم

وزير المالية

بالنيابة

ومجلس إدارة

المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

والعاملين بها من السيد

احمد راشد الهارون

نائب المدير العام بأحر التعازي

القلبية بوفاة

والده

تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

المشاري : تلقينا ٧٠٠ شكوى من المسافرين خلال العام الماضي

قال السيد احمد المشاري رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية انه لم تعد هناك مشاكل تشا مع الركاب خاصة في موسم الازدحام الصيفي ، واضاف ان دور المؤسسة هو احاطة المسافر بكل وسائل الراحة والعناية ، وان الادارة تهتم بشكاوى المسافرين وأوضح ان المؤسسة استلمت خلال عام ١٩٨١ - ٧٠٠ شكوى وملاحظة واقتراح من مليون وربع المليون راكب . واكد السيد المشاري ان المشكلة التي لم يتم القضاء عليها هي مسألة تخلف بعض المسافرين عن السفر دون ان يكفوا انفسهم الفاء الاماكن التي حجزوها .

تثبيت فنيين في المدارس

صدر قرار بتثبيت المذكورين بعمل مشرفين فنيين في المدارس اعتبارا من ١٩٨٢/٩/٧ وفيما يلي اسماؤهم :
تربية اسلامية - علي ناصر عبدالحسين السعيد - سعد بن عبيدة ، بدر السيد حسن بن الرافعي - خباب بن الارت ، خالد حمد صالح الجبران - فلسطين ، احمد باقر محمد الكندري - ابوسعيد الخدي ، عبداللطيف احمد جاسم الحشاش - سفيان الثوري ، فهد ناصر ابراهيم الصولة - عبدالله النوري ، - لغة عربية

سالم سليمان محمد الرومي - سعد بن عبيدة ، عبدالعزيز سعود علي السبي - خباب بن الارت ، جابر بارون حسين كمال - ابوسعيد الخدي ، عبدالوهاب محمد عبدالوهاب الجوعان - سفيان الثوري ، احمد مصطفى مندي محمد - عبدالله النوري ، - رياضيات

عبد الوهاب محمد عبدالعزيز المبيدي - المرقاب / ب ، جود حامد محمد العيسى الفطحي - محمد صالح المجيري

علوم - عدنان عبدالعزيز عبداللطيف - بدر السيد رجب الرافعي ، يوسف عبدالرحمن المصفر - العربية / ب ، محمد شوقي محمد المطيري - الصليبية / ب ، حمد عبدالرحمن عبدالعلي - المتمتع ، عجاب دهم حبيب العززي - مرشد محمد السليمان

في إطار الاعداد لاجتماع وكلاء وزارات الاعلام بمجلس التعاون الصباحي يبدأ محادثات مع المسؤولين بالاعلام تنسيق الرقابة والتصدي لعمليات التشويش افرجيت



الوكيل الرومي لدى استقباله السيد المصباحي والوفد المرافق له .

التشويش في اجهزة الاعلام الغربية ضد دول المجلس بصفة خاصة والدول العربية بصفة عامة والسبل الكفيلة بتحقيق أكبر قدر من التنسيق والتعاون بين الاجهزة المختصة في وزارات الخارجية والاعلام نظرا للتزايد بينهما . كما يتضمن جدول الاعمال بحث مشروع لاجراء كادر اعلامي خليجي موحد لتحرير الاجهزة الاعلامية من الروتين الاداري والمالي والذي يعوق سرعة الحركة ومواجهة المتغيرات التي تستجد على الساحة الاعلامية .

وكذلك مناقشة مشروع لاقامة مؤسسة اعلامية مستقلة تتولى مسؤولية التحرك الاعلامي الخارجي بما يخدم القضايا العربية . . . إضافة الى بحث إمكانية اقامة اذاعة موحدة للدول الاعضاء بالمجلس والذي في المرحلة الاولى يوضع برامج اذاعية للبلد المشترك في فترات محددة يوميا .

التي ترمي بها الامة العربية بصفة عامة ودول المجلس بصفة خاصة والتي تختلف عن المراحل السابقة باعتبار ان الاخطار تهدد الامة

التعاون لدول الخليج العربية ورقة مقدمة من سلطنة عمان بعنوان « وثيقة الشرف الاعلامي » وتتركز حول دور الاعلام في هذه المرحلة

بدأ السيد ابراهيم المصباحي الأمين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجي للشؤون السياسية بمباحثاته امس مع المسؤولين في وزارة الاعلام حول مؤتمر وكلاء وزارات الاعلام لدول مجلس التعاون وورقة العمل المعدة للمؤتمر . وكان السيد المصباحي قد وصل البلاد امس حيث كان في استقباله الوكيل المساعد لشؤون الثقافة والصحافة والرقابة في وزارة الاعلام السيد حمد يوسف الرومي . وكان السيد المصباحي قد أجرى اول امس مباحثات مع السيد عبيده النورس وكيل وزارة الاعلام بدولة الامارات في إطار الاعداد لاجتماع وكلاء وزراء الاعلام بدول المجلس في ابوظبي خلال الفترة من ١٤ - ١٦ سبتمبر المقبل .

جدول الاعمال وعلم ان جدول اعمال هذا الاجتماع يتضمن عدة اوراق عمل مقدمة من الامة العامة لمجلس التعاون وبعض الدول الاعضاء حول الاستراتيجية الاعلامية الموحدة لدول المجلس خلال المرحلة المقبلة والسبل الكفيلة بدعم التنسيق والتعاون بين اجهزة وزارات الاعلام المختلفة واقامة مؤسسة اعلامية واذاعة موحدة لدول المجلس . وتتناول الورقة المقدمة من الامة العامة دور الاعلام الخليجي وواجباته لنقل الواقع الاعلامي والتحديات الماثلة حول اشعة دول المجلس سواء في المجال المحلي او الدولي وكذلك ربط اجهزة الاعلام لدول المجلس وفق اطار تبادلي وتكاملي وتفي لخدمة اهداف المجلس وذلك تهييدا لقرار هذه الاستراتيجية من قبل وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . وثيقة الشرف الاعلامي كما يتضمن جدول اعمال اجتماع وكلاء وزارات الاعلام بدول مجلس

وزير العدل يوضح اجراءات ادارة التنفيذ

حول الاحكام المتعلقة بالنوع المالية

دراسات لانشاء عدد من الطرق في العبدلي والوفرة

قال وزير الاشغال العامة السيد عبدالله الخليل الرشيد ان الوزارة قامت بانشاء شبكة من الطرق المؤقتة في منطقة مزارع الوفرة على المسارات الخالية من الموائج ، واضاف الوزير ردا على سؤال للناشر محمد احمد الرشيد حول الطرق الفرعية في الوفرة والعبدلي ان انشاء المزيد من الطرق الداخلية سيكون غير مزارع قائمة ومسورة هذا يحول دون تنفيذها قبل ايجاد الحلول المناسبة .

قال وزير العدل والشؤون القانونية والادارية الشيخ سلمان الدعيج الصباح ان الاجراء الذي تتبعه ادارة التنفيذ في حالة عدم مراجعتها من قبل من صدرت لصالحهم احكام تتعلق بمبالغ مالية مودعة لدى ادارة التنفيذ من سدرت عليهم هذه الاحكام ، تنفيذ بان ادارة التنفيذ تنتهي بتحويلها يحكم به وتسلمه لمن صدر لصالحه الحكم عند مطالبة به على ان تبقى هذه المبالغ امانة لدى ادارة التنفيذ وعلى ذلك فانه من المفروض ان لا تقوم ادارة التنفيذ باي اجراء ما بالنسبة لهذه المبالغ لان تاخير استلامها راجع الى صاحب الشأن ، ومع ذلك فان ادارة التنفيذ تعمل على استحقاق من ذوي الحاجة .

٦ مشاريع سياحية قيد التنفيذ

قال السيد محمد سمود الدخيل نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب بشركة المشروعات السياحية ان للشركة عدة مشاريع تحت الدراسة والتنفيذ منها حديقة جليب الشيوخ ومشروع نادي الغوث ومشروع ماريت فيلكا ومشروع استراحة ميناء عبيدة ومشروع تطوير منطقة غربي الخيران والمطعم الثالث بساحل اللجالات بالاضافة للمدينة الترفيهية التي تضم ١٩ لعبة رئيسية وعدة ألعاب ترفيهية متنوعة منها ما هو مغنى بقباب معدنية ومنها ما هو مقام في الهواء الطلق وقسم ثالث مقام داخل انفاق .

تضامنا مع الشعبين اللبناني والفلسطيني إلغاء الحفل الغنائي لمعسكر العكهل الخامس والعشرين والاكتفاء بتوزيع الجوائز للفائزين

اعلن وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والمساعد لشؤون الشباب عن إلغاء الحفل الغنائي الشبابي الذي كان من المقرر اقامته ضمن الاحتفالات الختامية لمعسكر العمل الخامس والعشرين نظرا للظروف التي تمر بها الامة العربية وتضامنا مع الشعبين الفلسطيني واللبناني في نضالهما ضد الهيمنة والصهيونية على لبنان . وقال الوكيل المزمعي ان ادارة المعسكر قررت الاكتفاء بتوزيع الجوائز على الفائزين والبارزين في الأنشطة المختلفة . واضاف الوكيل المزمعي في كلمة القاها في الحفل الختامي للمعسكر انه كان لاهتمام الدولة بشبابها اكبر



عبد الرحمن المزمعي

١٢ موضوعا ناقشنا المؤتمر الثاني لمراقبة التلوث في المستشفيات

تتضمن لجنة مراقبة التلوث في المستشفيات التابعة لوزارة الصحة العامة المؤتمر الثاني في الشرق الاوسط لمراقبة التلوث في المستشفيات خلال الفترة من ٢٠ تشرين الاول الى ١ تشرين الثاني ١٩٨٢ . ويهدف المؤتمر الى دراسة الامور بمراتب التلوث داخل المستشفيات والاسباب المؤدية اليه ، ويشارك فيه ممثلون عن جميع الدول العربية من اطباء وفنيين وافراد هيئة تربية ، منهم خمسة من كل دولة خليجية عربية . إضافة الى خمسة عشر من كبار العلماء المتخصصين من الجامعات الأوروبية والأمريكية الذين سيقيمون بالقاء باحثيهم في الموضوعات التي سيناقشها المؤتمر . وقد تقرر ان تدور المناقشات والابحاث والدراسة في المؤتمر حول احوال ما توصلت اليه الدول المتقدمة في هذا المجال ومنها دولة الكويت . وتشمل موضوعات المؤتمر : - مراقبة التلوث في المستشفيات في العالم العربي . - البرنامج الخاص بمراقبة التلوث . - الموضوعات المتعلقة بالبرنامج الخاص بمراقبة التلوث . - أهمية مراقبة التلوث في المستشفيات . - مراقبة التلوث داخل اقسام الرعاية المركزة في المستشفيات . - المضاد الحيوي وتأثيرها في منع العدوى .

تتضمن لجنة مراقبة التلوث في المستشفيات التابعة لوزارة الصحة العامة المؤتمر الثاني في الشرق الاوسط لمراقبة التلوث في المستشفيات خلال الفترة من ٢٠ تشرين الاول الى ١ تشرين الثاني ١٩٨٢ . ويهدف المؤتمر الى دراسة الامور بمراتب التلوث داخل المستشفيات والاسباب المؤدية اليه ، ويشارك فيه ممثلون عن جميع الدول العربية من اطباء وفنيين وافراد هيئة تربية ، منهم خمسة من كل دولة خليجية عربية . إضافة الى خمسة عشر من كبار العلماء المتخصصين من الجامعات الأوروبية والأمريكية الذين سيقيمون بالقاء باحثيهم في الموضوعات التي سيناقشها المؤتمر . وقد تقرر ان تدور المناقشات والابحاث والدراسة في المؤتمر حول احوال ما توصلت اليه الدول المتقدمة في هذا المجال ومنها دولة الكويت . وتشمل موضوعات المؤتمر : - مراقبة التلوث في المستشفيات في العالم العربي . - البرنامج الخاص بمراقبة التلوث . - الموضوعات المتعلقة بالبرنامج الخاص بمراقبة التلوث . - أهمية مراقبة التلوث في المستشفيات . - مراقبة التلوث داخل اقسام الرعاية المركزة في المستشفيات . - المضاد الحيوي وتأثيرها في منع العدوى .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي »

مصدق الله العظيم

ينعي

آل السعيد

بمزيد من الحزن والأسى

المرحوم

راشد احمد الهارون

ويقدمون من آل الهارون الكرام بأحر التعازي والقلبية

تعلمد الله الفقيد بواسع رحمته

وأسكنه فسيح جناته

وألهم آله وذويه

الصبر والسلوان .

« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ »

من الدعاء المأثور :

« رب اغفر وارحم ، واهدني السبيل الاقوم » — الامام احمد عن ام سلمة رضي الله عنها —
« خلقت ربنا فسويت ، وقدرت ربنا فقصيت ، وعلى عرشك استويت ، وامست واحييت ، واطعمت واسقيت ، وحملت في برك وبرك على فلكك وعلى دوابك وعلى انعامك ، فاجعل لي عندك وليمة ، واجعل لي عندك زلفى وحسن مأب ، واجعلني ممن يغاف عتابك ووعيدك ويرجو لفاك ، واجعلني اتوب اليك توبة نصوحا ، واسألك عملا متقبلا وعملا نجيبا ، وسعيًا مشكورًا ، وتجارة لن تبور » .
— الدليمي عن ابي هريرة رضي الله عنه —
« اللهم اني استهديك لارشاد امري ، واستجيرك من شر نفسي ، اللهم اني اسألك نفسًا مطمئنة تؤمن بقضائك ، وترضى بقضائك ، وتفتح بعطائك ، اللهم لا تدع لنا ذنبًا الا غفرته ، ولا دينًا الا قضيته ، ولا عدوًا الا اهلكته ، ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة الا قضيتها ، يا ارحم الراحمين » .
— الطبراني عن انس رضي الله عنه —
« بسم الله الرحمن الرحيم ، لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم » — المستوفي عن علي رضي الله عنه —
« جزى الله عنا سيدنا محمدًا صلى الله عليه وسلم بما هو امله » — اخرجه ابن عسيمان عن ابن عباس رضي الله عنهما —
— واخرج الترمذي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال : « يعني العباس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو في بيت خالتي ميمونة ، فقام وصلى من الليل ، فلما صلى الركعتين قبل الفجر ، قال :
« اللهم اني اسألك رحمة من عندك ، تهدي بها قلبي ، وتجمع بها امري ، وتكفي بها شعبي ، وتملك بها فاني ، وترفع بها شهدي ، وتزكي بها علمي ، وتعلمني بها ردي ، وترد بها الفتي ، وتصليني بها من كل سوء » .
اللهم اعطني ايمانًا وثيقًا ، ليس بعده كفر ، ورحمة انال بها شرف كرامتك في الدنيا والآخرة ، اللهم اني اسألك الفوز في القضاء ، ونزلي الشهادة ، وعيش السعادة ، والنصر على الاعداء » .

اللهم اني انزل بك حاجتي ، وان قصر رأيي وضعف عملي ، افترقت الى رحمتك ، اسألك يا قاضي الامور ، يا شافي الصدور ، كما تجبر بين البحور ، ان تجبرني من عذاب السحر ، ومن دعوة الثور ، ومن فتنة القبور .
اللهم ما قصر عنه ، رأيي ، ولم تبلغه نفسي ، ولم تبلغه مسألتي ، من خير وعدته احدا من خلقك ، او خير انت معطيه احدا من عبادك ، فاني ارجو اليك فيه ، واسألكه برحمتك يا رب العالمين .
اللهم ذا الجلال الشديد والامر الرشيد ، اسألك الامن يوم العيود ، والجنة يوم الخلود ، مع المقرين الشهود ، الركع السجود ، الموفين بالعهود ، انك رحيم ودود ، وانك تعلم ما تريد .
اللهم اجعلنا هادين مهتدين ، غير ضالين ولا مضلين ، سلمًا لأولياك ، وحريًا لأعدائك ، نجب يحبك من احبك ، ونعادي بعداوتك من خالفك .
اللهم هذا الدعاء ، وعليك الاجابة ، وهذا الجهد ، وعليك التكلان .
اللهم اجعل لي نورا في قلبي ، ونورا في قبري ، ونورا من بين يدي ، ونورا من خلفي ، ونورا عن يميني ، ونورا عن شمالي ، ونورا من فوقي ، ونورا من تحتي ، ونورا في سمعي ، ونورا في بصري ، ونورا في شعري ، ونورا في بشري ، ونورا في لحي ، ونورا في دمي ، ونورا في عظامي .
اللهم اعظم لي نورا واعظمي نورا ، واجعل لي نورا سبحة الذي تعطف بالمر وقال به ، سبحان الذي ليس المجد وتكرم به ، سبحان الذي لا ينفي التسبيح الا له ، سبحان ذي الفضل والنعم ، سبحان ذي المجد والكرم ، سبحان ذي الجلال والاكرام . . .
— اللهم اني اعوذ بك من الشقاق والنفاق وسوء الاخلاق » —
— ابو داود عن ابي هريرة رضي الله عنه —
— ابو احسن عاصمنا في الامور كلها ، واجزنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة — الامام احمد عن بسر رضي الله عنه —

عنذوة بني قريظة

من السيرة من تاريخ الصراع بين المسلمين واليهود

كانت غزوة الخندق معركة فاصلة بين المسلمين وتحالف الكفار من مشركين ويهود بعد ان جمعوا جمعهم للقتال على المدينة المنورة والقضاء على الاسلام والمسلمين فيها . ولكن الله تعالى ابطل كيدهم وحسم الدين واهلها ، ورد الذين كفروا لم يبالوا خيرا ، بعد ان حاصروا المدينة قريبا من شهر لا يستطيعون احتدامها على قوتها ، وسلب الله تعالى عنهم عاتية افقدتهم كل راحة وامن فانسحبوا لا يولون على شيء .
وفي اليوم الذي انصرف فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم من الخندق ورجع والمسلمين الى المدينة ، ووضعوا السلاح ، في ظهر ذلك اليوم جاء جبريل عليه السلام بالرسول صلى الله عليه وسلم فقال : « او قد وضعت السلاح يا رسول الله ؟ » قال : نعم . فقال جبريل : فما وضعت السلاح بعد ، وما رجعت الا من طلب القوم ، ان الله عز وجل يامر يا محمد بالمسير الى بني قريظة ، فاني اعد اليهم فئزلا بهم .
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « فاني قد فأتيت في الناس : « من كان ساعدا مطيحا ، فلا يبلين العصر الا ببني قريظة » .
اسباه : وكان بنو قريظة قد نقضوا عهد النبي صلى الله عليه وسلم وتآمروا مع المشركين واليهود للاحتار لقتل الرسول والمسلمين ، فلما ارتحل المشركون حاربين لاجل اليهود الى حصونهم فظن انهم في مأمن ، يهدرون ويتكلمون ثم يرجعون الى حصونهم ، ولكن الله تعالى امر نبيهم بقتالهم وتاديهم كيلا يصيح الفدر سنة في جزيرة العرب ويطلع الكفار والمشركين الى المسلمين ويظنوا بهم ضعفا .
خرج الرسول لها : واعطى الرسول صلى الله عليه وسلم رايته الى علي بن ابي طالب وامره بالتقدم بها ، وسارع الناس الى الالتحاق حولها ، وسار بهم علي حتى اذا دنا من الحصون سمع منها مائة قبيصة يهتفون رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فخرج حتى يقابل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالطريق ، فقال : « يا رسول الله ، لا عليك الا تكلمت مع هؤلاء الاخابيت » . قال : « لم ، افلك سمعت منهم لي اذى » . قال : نعم ، يا رسول الله .

قال : « لو رايتني ، لم يقولوا من ذلك شيئا » .
فلما دنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من حصونهم ، قال : « يا اخوان القردة ، هل اخراكم الله وانزل بكم قته ؟ » قالوا : يا ابا القاسم ، ما كنت جهولا .
ولا اني رسول الله صلى الله عليه وسلم يني قريظة نزل على بلر من ابارهم من ناحية اموالهم ، وتلاق به فانس حتى اجتمع معه عدد كبير من المسلمين ، وحاصر المسلمين اليهود غصا وعشرين ليلة حتى جهدهم الحصار وقذف الله في قلوبهم الرعب . . .

اختلاف اليهود فيما بينهم
وكان حين بن اخبط سيد بني النضير قد دخل مع بني قريظة في حصنهم حين رجعت عنهم قريش وطفان ، وفاء لكتاب بن اسد سيد بني قريظة بما كان عاهده عليه ، حين اغراه بنقض عهده مع الرسول ومخالفة المشركين .
فلما ايقن اليهود بان الرسول صلى الله عليه وسلم مصر على منازعتهم ، قال كعب بن اسد لقومه :
« يا معشر يهود ، قد دخل بكم من الامر ما تروني ، واني عارض عليكم خلا لا ، فخذوا ايها شتم » .
قالوا : وما هي ؟ قال : نتابع هذا الرجل ونصدق ، فوالله لقد تبين لكم انه نبي مرسل ، وانه الذي تجدونه في كتابكم ، فقامتوا على دماكم واموالكم وابنائكم ونسائكم ، قالوا : لا نفارق حكم التوراة ابدا ، ولا نستبدل به غيره .
قال : فاذا ايتكم علي هذه ، فلفلتوا ابناؤنا ونساءنا ، ثم نخرج الى محمد واصحابه ملتئين السيوف ، لم نترك وراثة ثقا ، حتى يمسك الله بيننا غرة ، قالوا : نفدس سبكتا علينا ، ونحدث فيه ما لم يحدث من كان قبلنا الا من قد علمت ، فاصابه ما لم يخف عليك من المسخ . . . فقال : « ما بات رجل منكم منذ وادته انه ليلة واحدة من الدهر حاربا » . . .

نزول اليهود على حكم المسلمين
ونزل بنو قريظة على حكم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فسأله الاوس ان يحكمهم ففهم باعتبار انهم كانوا مواليهم من قبل ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الا ترضون يا معشر الاوس ان يحكم فيكم رجل منكم ؟ » قالوا : بلى . قال : فذاك الى سعد بن معاذ .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد جعل سعد بن معاذ في خيمة لامة من « اسلم » قال لها : رفيقة ، في مسجده ، كانت تدوي الجرحى ، وتحتب نفسها على خدمة المسلمين . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قال لقومه حين اصابه السهم في غزوة الخندق : « اجعلوه لي خيمة رفيقة ، حتى اعوده من قريب » . فلما وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بني قريظة ، جاء قومه فاحتلوه الى الرسول صلى الله عليه وسلم ، واكثروا عليه في التوسية بالرافقة بهم لما كان بينهم من الولاء . فقال سعد : « لقد اتى — اي حان — لسعد ان لا تأخذه في لومة لائم » .
فلما انتهى سعد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمين ، قال : « فاقبلوا الي سديكم » ، فقام اليه الامصار وغيرهم وانزلوه واكرموه ، وقالوا : يا ابا عمرو ، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد ولاك امر مواليك لحكمهم فيهم ، فقال سعد بن معاذ : عليكم بذلك عهد الله وميثاقه ، ان المشركين كما حكمتم فيهم ، فاقبلوا : نعم . قال : وعلى من هنا ؟ مشيرا الى الناحية التي فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو معرض عنهم لاجلا . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : نعم . قال سعد : « فاني احكم فيهم : ان تقتل الرجال ، وتقتل الاموال ، وتقتل الذراري والنساء » . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لسعد : « لقد حكمت فيهم بحكم الله من فوق سبعة ارقعة — اي سموات — وسلكون العقاب ، ثم استزلوا من حصونهم ، فحبسهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالدينية في دار بنت الحارث ، ثم جعلت لهم خنادق في سوق المدينة فحزبت اعدائهم فيها وكان عددهم بين الستة والسبعمة ، وكان على



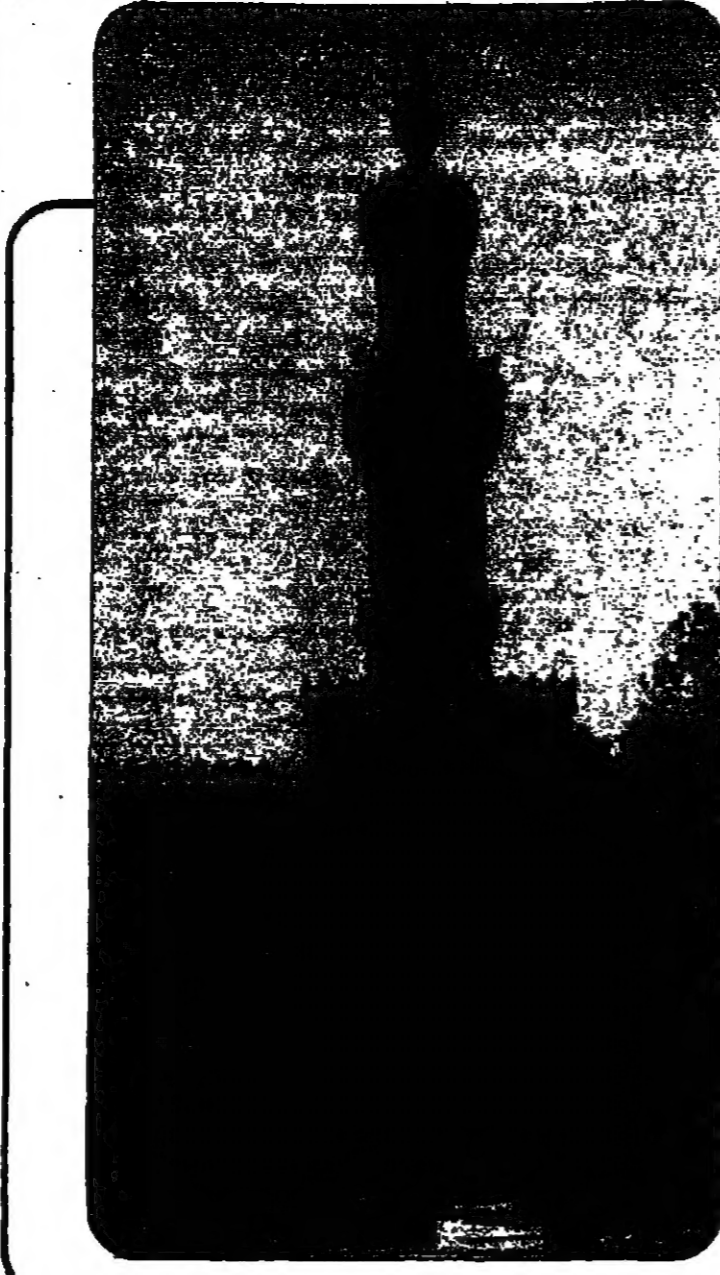
من اذكار الجهاد

استحباب اظهار الصبر والقوة لمن جرح ، واستبشاره بما حصل له من الجرح في سبيل الله ، وانه لا خير عليه في ذلك :

١ - قال الله تعالى : « ولا تحسبن ان قتلا في سبيل الله امواتا ، بل احياء عند ربهم يرزقون ، فرحين بما آتاهم الله من فضله ، ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم الا لا خوف عليهم ولا هم يحزنون » . يستبشرون بنعمة من الله وفضل ، وان الله لا يضيع اجر المؤمنين .
الذين استجابوا لله والرسول من بعد ما اصابهم القرح ، للذين احسنوا منهم واتقوا اجر عظيم . الذين قال لهم الناس : ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم ، فزادهم ايمانا ، وقالوا : حسبا الله ونعم الوكيل ، فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسهم سوء ، واتبعوا رضوان الله ، والله ذو فضل عظيم » .

٢ - وروي البخاري ومسلم عن انس رضي الله عنه - في حديث القراء : اهل بئر معونة ، الذين حذر بهم الكفار فقتلهم ، ان رجلا من الكفار ، طعن خال انس ، وهو حزام ابن ملحان ، رضي الله عنه ، فأنفذه — اي كانت الطعنة قاتلة ، فلفظوها في جسمه . فقال : « انه اكبر خربت ورب الكعبة » ، وسقط . . .

٣ - ما يقول اذا ظهر المسلمون وغلبوا عدوهم :
ينبغي ان يكثر عند ذلك من شكر الله تعالى والثناء عليه ، والاعتراف بان ذلك الانتصار انما هو من فضل الله تعالى ، لا يهولنا وقوتنا ، قال تعالى : « كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله » .
والعلم بان النصر من عند الله ، وليحذر المؤمنون من الاعجاب بالكثرة ، فانه يخاف منها التمجيز ، كما قال تعالى : « ويوم حين اذ عجبكم كثركم فلم تكن عنكم شيئا ، وخاضت عليكم الارض بما رحبت ، ثم واثمت مدبرين » .



المصارعة الحرة والجانب الوحشي من الانسان

بقلم : صلاح ايوب

يصل كثير من الناس الى مشاهدة عروض « المصارعة الحرة » ويطلبون بالاكثار منها ، وذلك لما يجدونه من المتعة في الصراع الدائر بين خصمين يستخدمان فيه كل اشكال القوة البدنية والدفاع والهجوم — وان كان البعض يقولون انه تشبيل في تشبيل .

وليس امر المصارعة الحرة جديدا فانها رياضة قديمة ، وكذلك الاهتمام بمروضا ومشاهدتها فلقد كانت هي الصفة الغالبة على القتال والحروب في القديم بسلام او بدونه ، كما كانت طريقة تبصير الحقوق او سلبها .
ولذلك فقد اهتم الرومان والاسباطيون بالمصارعة الحرة كثيرا ، وجعلوا اكبر نصر واعظم قول يذله الانسان هو عندما يحقق الانتصار على خصمه في حلبة المصارعة ، وكثيرا ما كانوا يهونون احتفالاتها بنهاية مأسوية ، حيث يطلبون من الغالب قتل المغلوب ، او يجعلون من الجميع طعمة للوحوش الجائعة اذا كانوا عبيدا ، وبذلك يتسلى السادة الرومان برؤية القتل والدماء وفك الوحوش بالانسان وهم يسكرون او يشرثون .

وتطورت المصارعة وتوالت حتى صارت عند كثير من الامم وسيلة للدفاع عن النفس ، كما في رياضة « الجيدو » اليابانية بشكل خاص ، او ترتبط بتقاليد دينية كمصارعة « السومو » عند اليابانيين ايضا ، او ترتبط بالفنون العسكرية كالمصارعات التي تدرس في الكليات العسكرية ليتعلم الجندي القوة وقهر الخصم والدفاع عن النفس وغالبا ما تكون هذه الفنون مقترنة باستعمال الاسلحة ، ولعل رياضة « المبارزة » احدها .

ولكن كثيرا من انواع المصارعة بقيت وسيلة لاثبات القوة والجسارة بالتقوى ولها قواعد وخطط تقوم عليها اضافة للاستعداد الجسمي . وصار لهذه المصارعة انواع كثيرة في وقتنا الحاضر ، فهناك : الملاكمة ، والمصارعة الرومانية والمصارعة الحرة وغيرها . . .

وبعض الناس يحب اي مصارعة ، مادامت تحتوي على مقالة — بالمعنى الاصح ، وصراع بين طرفين — ولاجل ارضاء هؤلاء اخترعت « مصارعة الثيران » ومصارعة الديك والضفادع والاسماك وغيرها من انواع التحرش بين الحيوانات والمراهنات التي تقع عليها . . .

ولكن كانت المصارعة — كرياضة — في الاصل تهدف الى تربية الجسد والذكاء معا في التدريب على استعمال القوة للدفاع عن النفس ورد الخصم ، لا انها صارت في وقتنا الحاضر لدى بعض الدول الاجنبية وبعد تقدم وسائل الاعلام ونقل الاخبار والمباريات ، صارت احد اشواق الاستعراضات ، استعراض القوة والفن والمضلات حينا ، واستعراض للوحش والسادية في احيان اخرى . ولعل هذه الاستعراضات الاخيرة تجلب زيانا اكثر ، والا فما معنى تلك الحركات الهستيرية التي يقوم بها بعض عتاة المصارعين قبل المباراة او بعدها ، وما معنى ان يرمي احدهم الآخر بملح او لؤلؤ في وجهه او يضربه بمطرقة او كرسي ، وكيف يسمح للمصارعين بان يستمر في ضرب خصمه قبل ان يرفع ذلك الخصم رأسه او يقف ، وحتى بعد استسلامه وحال عدم ابداله اي شكل للمقاومة . ويطلق هؤلاء المصارعين على انفسهم اسماء ويصنعون ازياء او يطلقون شعورهم ولحامهم بشكل يوحي بالوحشية ويذكر بالبدائية المحيية ، وقد يحصل احدهم عطا يشبهه او يضرب الخصم او يفرز الظفر في وجهه ، فهل هذه العروص حاضرة فعلا ام انها محاولة لاثبات الجانب الوحشي من الانسان . . . ذلك الجانب الذي يمتد القوة مجردة من العقل والخلق ، وبذلك يصير الانسان حيوانا هائجا وحشا فانكا . . .

والذين يستمتعون بعروض من هذا الشكل ، انواع ، فمنهم المراهقون ، وهم بطبيعتهم يميلون الى القوة وبناء العضلات واهتمام التقوى الجسدي ، ولكن نسبة الهم عندما تعرض لهم تلك العروض والمصارعة المصارعة التي ليس فيها فن ولا شجاعة ، ولما تعتمد الضرب والمخالطة والفدر ، وحذا او التفتت لهم اشكال من المصارعة الحرة المشروعة وفنون الرياضة المناسبة لمصارعة والتي تربى وتهذب النفس والجسد معا ، وكما شك كثيرا من الاباء تقليد ابناءهم لهذه العروص وايشاءهم اخوتهم عندما يجربون عليهم ما يرونه . . .

وهناك المسنون ، وهذا ما نراه كثيرا في حلبات المصارعة حيث تزدهم الصفوف الاولى بالمعجزة والمسنين ، وحضور هؤلاء او تفرجهم على المصارعة انما هو نوع من التتويز ، فهم يتقنعون شخصية البطل من خلال انفسهم ويومضون من طاقاتهم الزائفة بمشاهدة من لا زال يتبعه ولا . وكثيرا ما يبعد افراد هذا النوع من المتفرجين الى المراهقات على المصارعين او الى تشجيعهم الى حد الاقتتال القلبي . . . وبمسوا ان شتم وتكليلات المتفرجين امام الذكاكين التي تعرض في واجهاتها مثل هذه العروص . . .

وهناك بعض الشاذين الذين يستمتعون بالتعذيب ويحبون رؤية واحد يعذب الآخر ، ولعل هذا هو السبب الذي نجد لاجله انتشار انواع المصارعات المهرجة والبعيدة عن الرياضة في امريكا — بلد الشذوذ والاختراق خاصة وغيرها من البلدان الساقطة حضاريا ، وان كانت مزدهرة في الترف والعمران ، وما نراه احيانا من عروض المصارعة تعتمد على الخشونة وايشاء الخصم والبعد من القوانين المعمول بها ، انما هي قليل من كثير يعرض في بلدان العالم لتزجية الجانب الوحشي من الانسان ، وتربية « السادية » في نفوس الناس .

ولكن هل عروض المصارعة الحرة وحدها هي التي تربي الجانب الوحشي من الانسان او ترضيه ، الواقع ان كثيرا مما حولنا من معالم الحضارة الزائفة يطمع بهذا الجانب ويعمل تربية « الانسان » كما توحى به هذه الكلمة وتزعم به حقيقتها . . .

فهذه المسلسلات التي تعرض بتلك في التلفزيون وغيره ، وكلها تلح على اظهار الجوانب السيئة المظلمة في المجتمع او الانسان ، وتبرزها بشكل مبالغ فيه ، وكأنه هو الاصل . . .

وقلنا نجد مسلسلة او قصة مخرجة تركز على تربية جوانب الخير والانسانية والجمال الحق وتبرزها مجردة من الهوى والتعصب ، حتى ان المسلسلات الدينية صارت تسخر حقائق التاريخ فيها لارضاء عقيد « المخرج » والكاتب والقصد التجاري الذي يطلب ارضاء الاذواق الصامية حتى ولو كانت فاسدة . . . وبذلك يغتسل الفلت بالسجين بل يطغى عليه ، وان ما نراه من القصص التي لا تخرج عن موضوعات « الترويس ، والغيرة الزوجية ، والصراع القلبي والعبراني » لهو في الواقع نوع من عروض اسوأ انواع المصارعة واوحشها .

وهناك ما هو ادهى واهم ، فالوقائع الدولية والاطوار التي تتناقلها اذاعات العالم ، وكلها تحيل انواع تسلط القوي على الضعيف واشكال الفدر والخيانة ، ليست نوعا من مصارعة غير حرة ولا انسانية . . .
وهل نستطيع ان نقول ان ما يجري منذ اكثر من ربع قرن من صراع بين العرب واليهود في الارض المحتلة وغيرها ليس سوى شكل من القبح اشكال الاستعمار والتسلط الوحشي الفناء الذي يجعل حقد الدول الكبرى وسوم الصهيونية يلتصق من الارض المقدسة وديانتها السائدة . . . وكأننا في حلبة مصارعة كبيرة طيلة يمثل اسوأ المصارعين الذين نراهم يغالغون كل القوانين والمبادئ المعمول بها . . .
المهم ان لا نبقي في صفوف المتفرجين . . .

راسهم كعب بن اسد وحين بن اخبط الذي قال للرسول عندما راه :
« اما والله ما لحت نفسي في عداوتك ، ولكن من يخذل الله يخذل » .
ولم يقتل من نساكهم امرأة واحدة كانت هي التي طرحت الرمح على خالد بن سويد فقتلته . . . ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قسم اموال بني قريظة ونساءهم وابنائهم على المسلمين .
وفي بني قريظة ومساندتهم للمشركين وتضعضع العهد ، ثم ما حل بهم من الهزيمة والعقوبة ، نزلت الايات الكريمة التالية ، بعد الايات التي تحدثت عن غزوة الخندق وتجمع الاحزاب . فقال تعالى :
« ورد الله الذين كفروا بغيرهم لم ينلوا خيرا ، وكفى الله المؤمنين القتال ، وكان الله قويا عزيزا ، وانزل الذين ظاهروهم — اي ايدوهم — وهم يهود بني قريظة — صياصهم — اي حصونهم — وقذف في قلوبهم الرعب ، فريقا يقتلون ، وفريقا فريقا ، واورثكم ارضهم وديارهم واموالهم وارضا ما تطولوه ، وكان الله على كل شيء قديرا » .
ولا التقى شان بني قريظة ، انقرض معاذ رضي الله عنه فسات منه شهيدا ، واستشهد يوم بني قريظة من المسلمين : خالد بن سويد رضي الله عنه ، والقيت عليه رحي ، فشدخته — اي جرحته ورضته — شدشا شديدا .

وهكذا انتهى شان يهود المدينة الذين كانوا الد العدو من الداخل ، اعتادوا الكذب ونقض العهود وتزوير الحقائق ، فبالا هذا العقاب القاسي الذي لم يفتقروهم ، بعد احد من المشركين او غيرهم على نقض عهد المسلمين او التهاون بخلافهم . واستراح المسلمون من القوضي التي كان ينشرها اليهود والعدايات الخبيثة التي كانوا يلقون بها احوالهم من المنافقين ، ولقد اخفقت صوت المنافقين بعد يوم قريظة ، ولم يعد لهم ظهور مخالف متسد ، كما كانوا من قبل .

وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم بان لهم النصر والفوز الاكيد في جزيرة العرب بعد موقعة الخندق ، حيث قال : « ان تفروكم قريش بعد عابكم هذا ، ولكنكم تزدهم » . . . وهكذا استطاع جيش الرسول صلى الله عليه وسلم الذي لم يكن يتجاوز الفة الف جندي ان يفرض احترامه وهيئته على جزيرة العرب وان يؤدب اليهود واعوانهم ويصل مكائدهم وكذبه على التوراة والدين ، ويظهر مدينة الرسول منهم . . .

والذي يتأكد لنا معرفته من خلال هذه الفقرة عدة امور منها :
١ - وجوب كسر تحالف قوى العدو ، والسعي الى القضاء عليها واحدة تلو الاخرى دون تهاون او مهادنة ، وهذا ما فعله النبي صلى الله عليه وسلم ، حيث لم يكد يعود من الخندق بعد ان ارتكت جموع المشركين من المدينة حتى جاهد الامر في اليوم نفسه بالتوجه لمعاينة اليهود على خيانتهم .

٢ - ترق كلمة اليهود وفساد قلوبهم وارائهم ، فهم دوما اناييون قلوبهم حتى ولكنهم يتظاهرون امام الناس بالاتفاق ووحدة السراي والكلمة ، وغالبا ما يعتدون السرية والباطنية في ارضهم وعقيدتهم فيقتلواهم بشي ، ويضربون غيره . ويبرمون الاقائات وهم اول من يشتر نقضها . وهم يهينون الفتن والحروب واختلاف الزمات ، ويسكنون كل الحلق الا اخايقه لتحقيق اغراضهم .

هذا هو وضعهم ودينتهم منذ القديم ، ولا زال حتى يومنا الحاضر . لذلك فان على المسلمين معرفة طابع اليهود وصفاتهم النفسية ان يجعلوا تعاملهم معهم يتناسب مع القامد الخبيثة التي يظهرونها ، فيبقوا منهم على حذر شديد دوما ، ولا تطلق في معاملتهم من مبدأ القوة والظفر وفرض الكلفة .

وان من الغباء الشديد الانخداع بدعوي الانسانية والسلام التي يطلقها اليهود من وقت لآخر لاصلياد الملاء ودوي النفوس الضعيفة ، وعليان ان نفند دعائوهم الباطلة هذه امام العالم ، وان تظهر نواياهم الخبيثة في التسلط والقتل والمعدون . . .

٤ - خوف اليهود الشديد من الاسلام منذ ظهوره وكيدهم له حتى انهم لا يبرون الحقائق الدينية التي يعرفونها ويساندون الشرك والوثنية في سبيل القضاء على الاسلام ، ولذلك كان الرسول محمد صلى الله عليه وسلم يصطدم دائما ان : يظهروا التوراة الحقيقية وان يعملوا باحكامها ، وكذلك كان عيسى من قبل — عليه السلام — يظهر تعريفهم للكتاب وكيدهم على الله .
ولذلك فاليهود حتى يومنا الحاضر ، وان تظاهروا بانهم احباب دين وتاريخ وكذبوا على الله والانس بدعائهم ، الشجب المختار والميعاد والرجوة والمخلص المنتظر « المسيا » وغير ذلك ، فانهم في الواقع اشد الناس عداوة للدين واكثرهم بعدا عن معرفة الله ، فقد صارت عقائدهم الدينية اشيء بالوثنية لكثرة ما لحن بها من التعريف والكذب ، ولذلك فهم يكرهون المسيحية ولا يطمعون بها ويعتقدون اهلها ويتكلمون السيد المسيح عليه السلام بكل نقية باطلة ، وكرههم للاسلام ونبيه واهله اشد واعظم . ولذلك فان على المسلمين في وقتنا الحاضر ان يصا ايجاد صراعهم مع اليهود وجذوره ، ولن يعرفوا اتجاهاتهم الدينية والفكرية كما يرايون تصرفاتهم السياسية والعسكرية . ولكن حريهم لهم على جميع تلك الامعدة ليزقوا الباطل ، وللا تكون فتنة ، ويكون الدين الله . . .

قفّة تأمل

نعسي بمزيد
الاسي !!

● طالعتنا صف الامس بنسبي لبطل رياضي شاب .. خسرت الكويت بعد ان سجل اسمها في بطولة السباحة في كل من الخليج العربي وباكستون ، والمانيا الغربية ، وموسكو ، والاكوادور ، مسجلا في كل هذه البطولات ارقاما قياسية جديدة اثبتت اسم الكويت بكل فخر في هذا المجال الرياضي الذي يعرف الجميع اهميته ، كما انه من مشاركات عالية في جميع انحاء الكرة الارضية .

● ونحن اذ نذكر هذا الحدث فقط نقول ان فقدان الساحة الرياضية في الكويت لبطل السباحة جاء نتيجة حادث سيارة الميم ، شانه في ذلك شأن عدة خسائر من هذا النوع ، وفي ميادين مختلفة حدثت سابقا وسحدثت لاحقا نتيجة حوادث الية .. ما دامت طريقة تعاملنا مع السيارة والطريق وقوانين المرور تتبع نفس الاسلوب دون تغيير يؤثر على وضع حد لثل هذه الحوادث الالية .

● فقد بلغت نسبة حوادث المرور لهذا العام وللعام الماضي مئلا ، كما اوردتها ادارة المرور ارقاما خيالية لا يعدها عقل في بلد بحجم الكويت ، وتعداد سكانها ، وسعة شوارعها وتنظيم مساراتها .

● كما ان مستشفي العظام يشهد على حجم المأساة التي لم تنته بالوفاء فورا ، وذلك لكثرة نسبة الذين يشغلونه من جراء حوادث السير ، هذا الى جانب احصائيات الوفيات وما سجلته من ارقام كبيرة نتيجة حوادث القاطنة .

● كذلك فان ما نراه من سيارات متتارعة فوق ارضية الطرقات مشهية بشكل مأسوي يدعي القلب لانتا لا بد وان تصور فورا من كان بداخلها وقت الحادث ، وماذا يمكن ان يجري له ، وايمن يركد الآن في المستشفى ام تحت التراب !

● كل هذه الماسي ترجع اساسا الى قوانين المرور وطريقة التعامل معها ، من حيث توعية المواطنين بالية هذه القوانين ، وضرورة التقيد بها في سبل الصالح العام .

● صحيح ان القادة فن ودق واحلا ، الا ان الولايات المتحدة لا تنتظر فهم المجتمع على هواه ، ومن يشاء بلثل هذا الشارع .. بل ان قوانينها هي التي تحكم في امر تنظيم السير بعيدا عن تدخل اي واسطة مهما كان حجمها .

● كما ان الحلقة متكاملة ما بين القانون والمجتمع من خلال شركات التأمين مثلا ، فقد وضعت الدولة حدودا للسرعة تراوح ما بين (٤٠) ميلا في الساعة كحد ادنى و (٥٥) كحد اقصى وذلك للطريق السريعة الكثيرة التي تربط الولايات المتحدة ببعضها ، والتي

● تذكر ان هؤلاء « النافذين » الذين يتدخلون اليوم لاجراخ فلان من الناس الذي ارتكب جريمة قتل بالسيارة - قد يأتهم يوم لا سمح الله ويفجعون بعزيم لديمهم اختطفه الموت نتيجة جريمة قتل اخرى من شخص آخر يخرج امام عينيه محتنيا بشخصية ذات نفوذ !

● نحن نؤمن بان الاعمار بيد الله تعالى ، ولكننا نعسي قوله عز وجل : « ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة » .. فالحياة امانة غالية والمحافظة عليها من جوانب طاعة الله تعالى .

● ناهد

التلاعب بأسعار واوزان اللحوم

تتلقت « الراي العام » عددا من الرسائل تؤكد ما نشر في زاوية في المصم بتاريخ ١٩٨٢/٨/١٠ بعنوان « قاصبو الجسيمات ووزن اللحوم » وطالب القراء ادارة حماية المستهلك بوزارة التجارة العمل على تشديد الرقابة على القاصين والزاهم بالتحديد بالاوزان والاسعار الصحيحة للحوم ، خاصة ان ظاهرة الانخفاض من الوزن والفش في اللحوم المباعه انتشرت بشكل كبير وقالوا ان من واجب المفتشين بوزارة التجارة القيام بجولات تفشيش مكثفة على محلات بيع اللحوم للتأكد من التزام القاصين بالاوزان التي حددتها الوزارة للبيع .

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

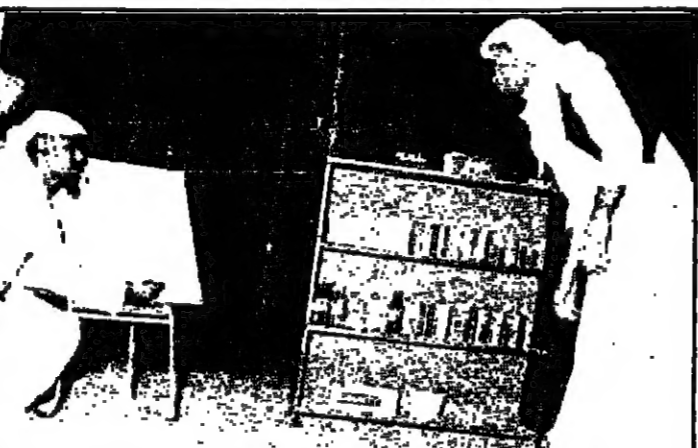
● ناهد



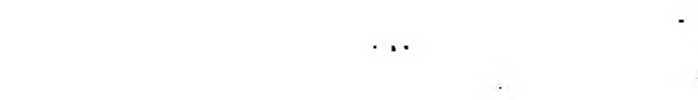
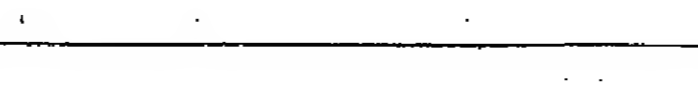
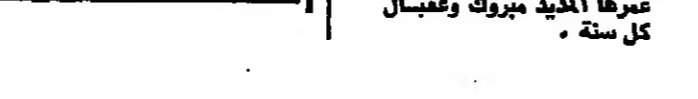
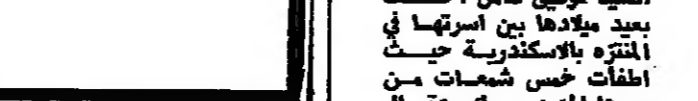
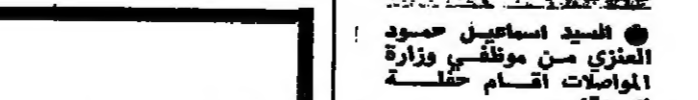
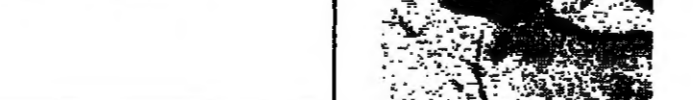
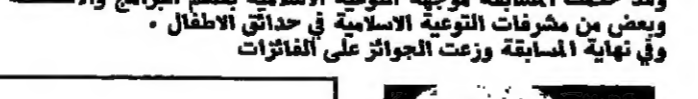
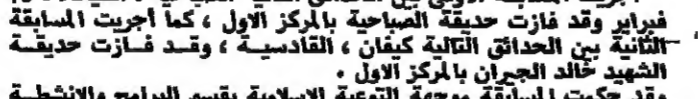
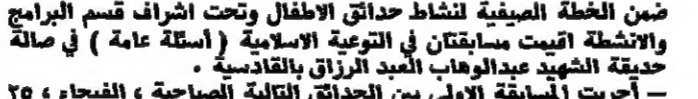
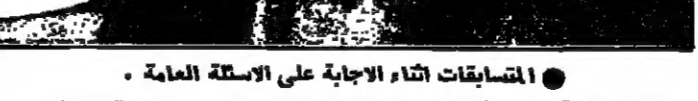
● ويتلقى باقة ورد من طفلة



● والجوائز للفائزين من البنات



● لحظة لمشهد من مسرحية لنادية الشين



عيد في فيلكامع جوائز الأمير

احتفال رسمي وشعبي لمناسبة انتهاء نشاط الأندية الصيفية

الموسيقى معزوفات من الموسيقى العربية .

● من منع الطالبات قدم للضيوف اكلام شعية بيعة ، تلاها توزيع الجوائز على الفائزات في الانشطة العلمية والثقافية ، والادبية والاجتماعية ، والنشاط المسرحي والفني .

● بعد ذلك غادر الوزير نادي البنات يرافقه السادة وكيل الوزارة التربية الساعدان سمود الطيب ومحمود السراج ، ومدير ادارة النشاط المدرسي بالوكالة والسادة

مذراء الادارات والمراقبون ومن وزارة الصحة وكيل الوزارة الساعدان الدكتور طارق العبد الجادر والدكتور يوسف المتقي ، والسادة مدير ادارة المستوصفات ، ورئيس قسم الاسعاف ، ومدير مكتب

الوزير حيث قام الوفد بجولة في الجزيرة لزيارة المعالم السياحية والآثار فيها ، كما زار الوفد مجمع فيلكا السياحي التابع لشركة

المشروعات السياحية ، حيث كان في استقباله مدير عام المشروعات السيد محمد الدخيل ، ومدير ادارة مجمع فيلكا السيد حفيظ دعاس ، ومصرف عام المجمع السيد ابراهيم اسماعيل مال الله .

● وفي نهاية اليوم ودع اهالي الجزيرة السادة الضيوف بعد استراحة قصيرة امضوها في دار الضيافة التابع لأملاك الدولة .

● شهدت جزيرة فيلكا يوم امس احتفال بتوزيع جوائز سمو الأمير على أبناء الأندية الصيفية في ختام انشطتها لهذا العام .

● كان المهرجان برعاية الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير التربية بالوكالة ، حيث كان في استقباله والوفد المرافق له في البناء مراقب الشؤون التعليمية في جزيرة فيلكا السيد يوسف مبارك ورئيس نادي فيلكا الصيفي ومصرفوا النشاط .

● هذه المهرجان يحفل لنادي البنات حيث قدم الطلاب فقرات ثقافية متنوعة اشتملت على مشاهد تعليمية وعروض للفن الشعبي ، كما قدم فريق الموسيقى عزفا جماعيا ومنفردا لمقطوعات موسيقية مختارة .

● استهل الحفل بكلمة ترحيبية القاها الطالب (فوزي علي فرح) واختتم بتوزيع الجوائز على الفائزات في مختلف الانشطة ، وبعدها انتقل الوزير والوفد المرافق له لنادي البنات الصيفي ، حيث كانت في استقباله رئيسة النادي (سورا آدم) كما قدمت طفلة باقة من الزهور للسيد الوزير تحية له وترحيبا به .

● تضمن برنامج الحفل فقرات فنية ولوحات من الفن الشعبي ، وتابلوهات رقمية ، كما قدم فريق



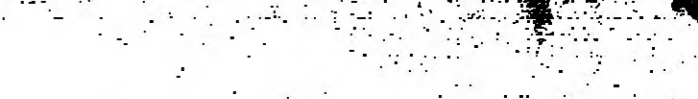
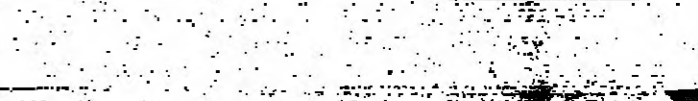
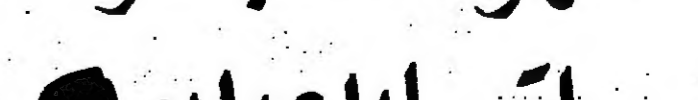
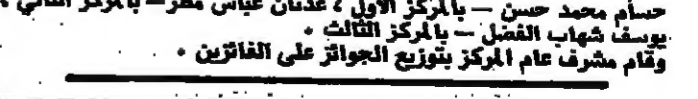
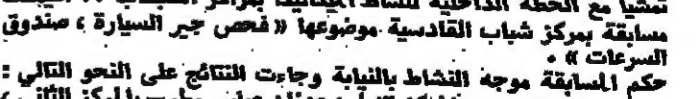
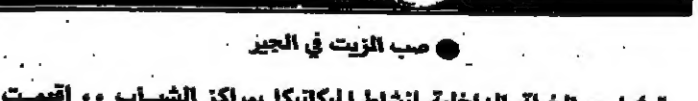
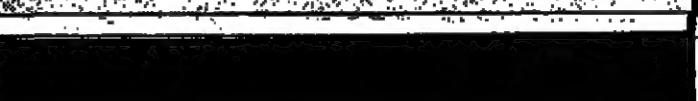
● الوزير يقص الشريط ايلانا بافتتاح الممرض



● ويتبادل المروضات



● ويوزع الجوائز على الفائزات من البنات



● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد

● ناهد



كلمة للتذكير

الى الاخوة المسؤولين في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مع مزيد التقدير .
نعود ونذكر ، والذكرى تنفع المؤمنين ان نسوق المثل النعسي القائل : « كثرة الطق نقش الحيم » .
منى ترى في الحدائق والساحات العامة وجود الفنان التشكيلي الكويتي . وماذا الخانات البشرية الخلافة القادرة والمحة للعطاء متواجدة بيننا ، حتى على اهل ان يكون لكل فنان نصب تذكاري للاجيال القادمة ردا للجميل لانياء هذا الفنان ، والمثال الذي يعمل بصمت يرى الناس اعماله ، وتكون وثيقة تاريخية لحقبة زمنية نعيشها . والذي يحزن بالنفس انه في المنطقة المسماة الفردوس ، وهي - وبلا تشبيه - بعيدة عن التسمية بوضعها الطبيعي ، يوجد بوسط الشارع الرئيسي ، شكل عمود وهو حجر الأساس لبنان هذه المنطقة النموذجية الجديدة ، ومكتوب على هذا العمود عبارة : تم انجاز هذه المنطقة . والموقع على العقود الوزير ويدل ان يضع عمود ، ماذا لو كان مكانه تمثال او منحوت يجسد انسانا خالدا او رجلا بارا من تاريخ كويتنا الحبيب . والشئ الاخر ان النحوتات واللوحات التي تقننونها في المجلس الوطني عن طريق لجنة المختبرات بدل ان نكسب ونأني عليها العوامل الطبيعية من رطوبة ، وما شابه ، لانا لا يكون هناك منحوت ولو بشكل صغير ، يضم هذه المختبرات ، ويكون مفتوحا على مدار العام اسوة بالمنحوت العلمي ؟ وسلامتكم

« ابو طارق »



يتحدث للفنان سامي محمد

● الفنان التشكيلي سامي محمد
- نعم ، يوجد سرقات فنية للوحات عالية عنقنا ، ويعود السبب لعدم اطلاع هذا الفن على ما تحويه الفنون العالمية والاعمال التي تكون كبر الفنانين الاوربيين . ولعدم معرفته هو باصل اللوحة المرسومة . يعني له تفكيره ان الناس كذلك لا تعرف مصدر هذه الاعمال ، « ولا من شاف ولا من دري » . وهذا النوع هو الذي لم يبين نفسه بناء فنيا جيدا .
● ما سبب ابتعاد الفنانين المؤسسين في الجمعية ؟
- بداية الابتعاد عن الجمعية اني سافرت في بعثة لثلاث سنوات ، وكذلك الحال مع خزل عوض وبدأت المشاحنات والحزازات . بعد ان احضرنا بعض الناس كأعضاء ليساعدونا على رفعة الفن والرقي به وتقدم الجمعية ، بحيث تضم كل الوضع الذي نعيش به جميعا . وبالتالي هذه المجموعات التي احضرنا انقلبت علينا ، وهذه من الوجوه الحديثة الان من الشباب .
● ما رأيكم باعضاء الجمعية الحاليين ؟
- اعضاء الجمعية ليس لديهم اي صفة من صفات الفن الاطلاق ، كون ان الفنان اصلا يجب ان يكون خاليا من الانانية والا فكيف نحن نقضا لهم المجال ليكونوا اعضاء ، والواجب تواجد الاخلاص بين اعضاء الجمعية الحاليين للفن والبلد ، والاعتراف بالخير والذي لا يتصرف بغيره فهذا ليس فنانا ، والحاصل ان ان الموجودين في جمعية الفنون التشكيلية لا يترفعون بنا نحن المؤسسين ، وبما انهم ناس يحلون عن الرئاسة والتزعيم والسياسة في الوجود ، ولهذه الاسباب اثرا الايمان عن الجمعية .
● اذن ما البديل بخصوص الجمعية ؟
- انا اقول ، من وجهة نظري الخاصة ، انه يمكن ان نعود نحن المؤسسين ، ونريد الادارة والمناصب ، بشرط ان نعمل الوضع الفني ونعطي المجال للوجوه الشابة للظهور .
● فما رأيك ؟

فنان من بلدي



● الفنان عبدالله واحدي لوحاته التي عرضت في احد معارضه اسبق اقامها في اوربا .
● الفنان التشكيلي عبدالله القصار يبد من الشباب الفيورين الحريص على ما يقدمون من اعمال ، وهو واحد من مؤسسي الرسم الحر . وقد اشترك في العديد من المعارض المحلية والعالمية .

بورتريه بمبلغ ٥٧ جنيه

بيعت في احدى صالات العرض الكبرى في لندن صورة نادرة بمبلغ ٥٧ ألف جنيه استرليني ، والصورة بورتريه لحدى النيلات من العصر الازلي ، وتدعى « جين بوتو » . والجدير بالذكر ان الصورة من اعمال الفنان البريطاني « نيكولاس هيلليارد » الذي اشتهر برسم النير النادرة في ذلك العصر ، كما رسم الملكة اليزابيث الاولى والملك ريس الاول .



بورتريه « جين بوتو » للفنان البريطاني « نيكولاس هيلليارد » .



برقية لانياء البيت العتيق : عودوا

الاستاذ « عبد العزيز حسين » نخطبك انت ، لانيك اول من بدأ بفكرة « الرسم الحر » على امل ان تضيف لنا مكرمة اخرى الى مكارمك بجمع شقات « بيتك العتيق المرمم الحر » وانت ، يا صاحب البيت ، رغم علمنا المسبق بما يلقى على كاهلك من مسؤوليات ، الا اننا نطمح منك بالكثير ، والبحث عن الابن الضال وجع الشمل ، وسلف تكون بغاية السعادة والديونية لك .

الواقعية التشكيلية

جمعية الفنون التشكيلية متى تكومون الفنان المعترف ؟

جمعية الفنون التشكيلية والتي شكلت ببرسوم وقرار وزاري ، وهي من جمعيات النفع العام كان اول اهدافها في بدء التأسيس هو المحافظة على الفن ، كنوع من التراث والمرجع الوطني ، وحماية من التفرش لكي عوارض خارجية . والشئ الثاني الذي كان من اهداف تأسيس الجمعية محافظتها على الفنان كعنصر بشري وخال لا يستهان بها ، ونشر اعماله وحفظ حقوقه ، والذي نراه الان او نسمع به عكس ما اعلنت من اجله الجمعية ، ونرجو ان تتوروا بصارتنا ومداركتنا التي ربما اصابتها الصمم والصلمت لما اجري داخل الجمعية . اعلونا اسما واحدا من الاخوة الفنانين من الرواد الاوائل الذين كان لهم الفضل بقيام الجمعية اقيمتم اتم له حفل تكريم او حفل اعتزال للحياة الفنية ، والاسماء التي تعيش بذاكرة النسلان كثيرة ، بحاجة لقب آثار ، وكان الاجدر ان تعلقوا مثلاً هو الحال مع الفرق الرياضية بتكريم لاعبيها وقت الاعتزال ، وتكون الموافقة على الاعتزال من الفريق الذي يلعب لديه اللاعب . الممثل بعدد راسمة مستقيمة للاوضاع التي دعت للاعتزال ، واذا ماكان هناك مشكلة يمكن للفريق مساعدة الممثل على حلها ، فما الذي قدتموه اجيال الحاضر تجاه اساتذة الماضي ، ورواد الحركة كنوع من رد الجيل ؟
والذي يلتفت للنظر وجود اعضاء منتسبين لا نسمع عنهم ، ولابد من مساعدتهم للظهور حتى لا يبقوا في توقعة المركزية والادارة . ومع كل الحب .

الاسطورة الهندية في اكسفورد

افتتح في متحف الفن الحديث في اكسفورد معرض للرسومات الهندية اطلق عليه « الاسطورة والواقع » ، والرائر للمعرض يشاهد مدى تأثير الفنانين الهنود بالتراث القديم ، حيث جسدت الرسومات الديانات الهندية ، وعلمية « الخلق » لدى جماعة الباريكان . الا ان الرسومات لم تخل من الانتقاس من الفن الغربي ومزجه بالتراث .



الاسطورة والواقع .

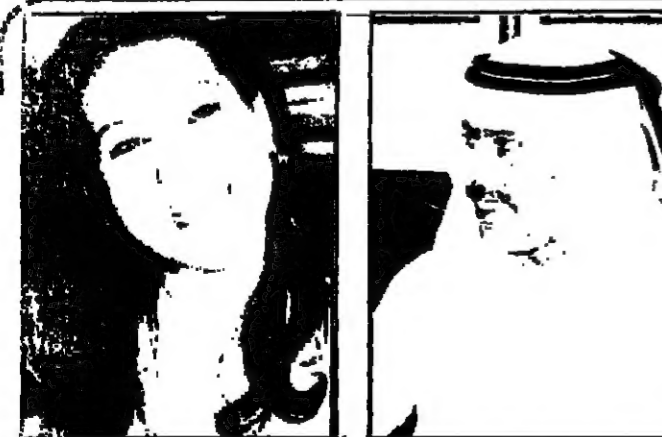
الفنان التشكيلي « سامي محمد » : الصراعات الموجودة كفيلة بتحويل ليلة عرس الى مسيرة جنازيرية دمعة في عيني الفنان سامي عند سؤاله عن الرسم الحر

● الفنان سامي محمد
الدرب وابانة الاسرة الواحدة من اعضاء الرسم الحر . ولهذا التمثال الذي كان الفضل الاول والاخير لعميد « دار الراي العام » بوقوفه وتشجيعه للفن التشكيلي كبر الاثر بنفس الفنانين والتحاتين الذين يتبنون ، ونحن منهم نشأ ان يحذو الاخوة المسؤولون بالمجلس حذو العميد باعطائهم الفرص لتجديد الوطن وتخليد رجاله ، وقد حدثنا سامي حديث الفنان الملتزم .
● اين انت ، ولماذا هذه الفنية الطويلة ؟
- لقد فعلت الانواء ، لاني احب العمل بعيدا عن الانواء ، واعمالني

مسرحية 'حفلة على الخازوف' نقل مباراة لكرة القدم بين فريقين ليفريول وتوتنهام السبت

اول حلقات المسلسل العربي الجديد 'نفوس معذبت' / الاربعاء ٥ أفلام اجنبية ومغامرات رائعة و ٦ افلام عربية

التلفزيون في السبع



سعاد عبدالله



نجاح الصغيرة



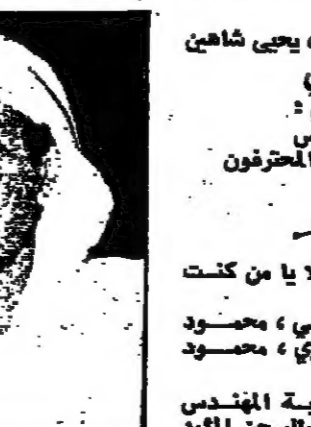
محمود ياسين



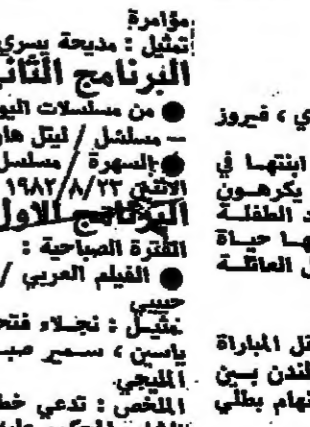
نجاح الصغيرة



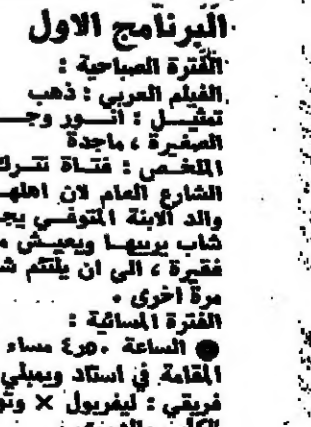
نجاح الصغيرة



نجاح الصغيرة



نجاح الصغيرة



نجاح الصغيرة

البرنامج الاول
الفترة الصباحية :
● الفيلم العربي : ذهب
تسجيل : اسعد وجدي ، فيروز
● الفترة المسائية :
● الساعة : ٥ مساء نقل المباراة
القائمة في استاد ويمبلي بلندن بين
فريقي : ليفريول X وتوتنهام بلطي
الكأس والوردي
● السهرة / البرنامج النوع / اس
والفيلم وفدا
اعداد وتقديم : امل عبدالله
ويستضيف البرنامج في هذه الحلقة
الفنان : محمد الحجري وابرة سالم
البرنامج الثاني
● السهرة / الفيلم الاجنبي / فنية
جيدون
تسجيل : هنري فوندا ، جوزيه مير ،
جون هاروسان
البرنامج الاول
● الفترة الصباحية :
● الفيلم الاجنبي / الكاث المكنر
تسجيل : الان كد ، القادي هانر لاند
الفترة المسائية :
● السهرة / الفيلم العربي /
شوسترنج

البرنامج الاول
الفترة الصباحية :
● الفيلم الاجنبي / ليلة العرب
تسجيل : فادي هاربر - تشارد
ريمانوس
● الفترة المسائية :
● الساعة : ٥ مساء
● الفيلم العربي : نفوس معذبت
تسجيل : زكري البدراني - علي
فوري - اشرف عبدالغفور - متقلا
● الفترة المسائية :
● الساعة : ٥ مساء
● الفيلم العربي : نفوس معذبت
تسجيل : زكري البدراني - علي
فوري - اشرف عبدالغفور - متقلا

البرنامج الثاني
● السهرة / الفيلم الاجنبي /
تسجيل : زكري البدراني - علي
فوري - اشرف عبدالغفور - متقلا
● الفترة المسائية :
● الساعة : ٥ مساء
● الفيلم العربي : نفوس معذبت
تسجيل : زكري البدراني - علي
فوري - اشرف عبدالغفور - متقلا

البرنامج الثالث
● السهرة / الفيلم الاجنبي /
تسجيل : زكري البدراني - علي
فوري - اشرف عبدالغفور - متقلا
● الفترة المسائية :
● الساعة : ٥ مساء
● الفيلم العربي : نفوس معذبت
تسجيل : زكري البدراني - علي
فوري - اشرف عبدالغفور - متقلا

البرنامج الرابع
● السهرة / الفيلم الاجنبي /
تسجيل : زكري البدراني - علي
فوري - اشرف عبدالغفور - متقلا
● الفترة المسائية :
● الساعة : ٥ مساء
● الفيلم العربي : نفوس معذبت
تسجيل : زكري البدراني - علي
فوري - اشرف عبدالغفور - متقلا

البرنامج الخامس
● السهرة / الفيلم الاجنبي /
تسجيل : زكري البدراني - علي
فوري - اشرف عبدالغفور - متقلا
● الفترة المسائية :
● الساعة : ٥ مساء
● الفيلم العربي : نفوس معذبت
تسجيل : زكري البدراني - علي
فوري - اشرف عبدالغفور - متقلا

البرنامج السادس
● السهرة / الفيلم الاجنبي /
تسجيل : زكري البدراني - علي
فوري - اشرف عبدالغفور - متقلا
● الفترة المسائية :
● الساعة : ٥ مساء
● الفيلم العربي : نفوس معذبت
تسجيل : زكري البدراني - علي
فوري - اشرف عبدالغفور - متقلا

البرنامج السابع
● السهرة / الفيلم الاجنبي /
تسجيل : زكري البدراني - علي
فوري - اشرف عبدالغفور - متقلا
● الفترة المسائية :
● الساعة : ٥ مساء
● الفيلم العربي : نفوس معذبت
تسجيل : زكري البدراني - علي
فوري - اشرف عبدالغفور - متقلا

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

فهرس كاري العام

للتنظيف

الأستعداد لتنظيف المدارس الخاصة
والقيل والمنازل والسجاد - ت ٨٤٥٥٧٢
٨٤٥٧٣١

معرض الجنائن للدراجات

تخصصنا
تركيب درج هدران بجميع انواعه / برادي عامودية
مناظر ارضيات بقبضات / ابواب قواطع بارقشون
سجاد / منظر نكل عرقي / جمانا / دراجات الطولي / نور هدران
العادي ٣٠٠ فلس



تأجير مساكن أمريكية مع سائده ، تأجير مساكن بانيات أمريكية
برودة سائده ، باصات مكيكة - بيع واجود قنحت الطلب
معدات برودة المبرقار



شاي فهد السالم - ت ٤٢٣١٧١
شركة - سنا مامر بعلمة الكريا اونستة دجان مع الكمك
بالاضافة الى لائحة كارتون

مخزن الاموال للجملة

الى اصحاب معارض الاموال مخزن
فاجي طلبا لكم بالاتصال هاتفيا
ونعلن عن وصول موديلات جديدة من الاموال الرجالية
الارطالية بالاضافة الى موديلات جميلة من الاموال
النسائية والولادية والرجالية من ارقى المصانع الاربالية
والفرنسية والاسبانية والسفغورية والتايلاندية والصينية
تلفون: ٤٢٨٩٠٦ - ٤٣٤٧٤٢
شارع الجزائر - بناية الازهوب - سوق الاموال

مفقود

فقد الدعو / ايليا روفائيل هوشن جواز سفره
سوري الجنسية برقم ٤٣٣٦٩١
أوتسليم للسفارة
السورية

لبيع لعدم التفرغ

بقالة ذات موقع ممتاز بطول محتوياتها
للمراجعة - ت ٧٤٢١٨١ / صباحا أبو الرار
مساء أبو محمد

شركة الصغار للدكتور
ورق هدران اسقف صناعية قواطع بارقشون
النورم ارضيات بلاستيك كرايا اصباغ تركيب سجاد
اسعار الورق تبدأ من ٢٥٠ فلس للمطلوب مع
التركيب + هدية - ميدان حولي مقابل جسر
السالية المديرة ت: ٦٣٦٩٨٥ / ٦٣٦١٧١

مفقود

فقدت الدعوة / مدلوله عبدالرزاق جديع
جواز سفر رقم ١٨٣٥١١ عراقية الجنسية
يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة العراقية
اول اتصال: ت ٧١٦٩٠٣

ساعة

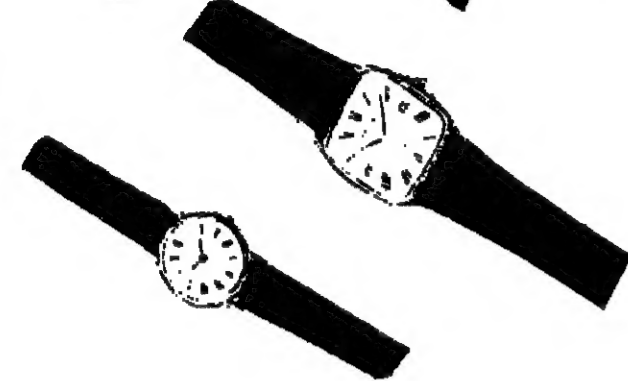


وسيت انر

ساعة الاميال
النافذة الى البحر

تشكيلة جديدة - موديلات جذابة
الوكيل العام - يعقوب يوسف بهبهاني
المعرض الجديد - سوق الوطنية - ت: ٤٢١١٣١ / ٤٢٩٥٨٠

الشهاب



حقة ت ٤١٧٥٤٨ من ب ٤٥٧٧ - الصفقة

جاسم محمد

يقدم احدث تشكيلة من ساعات ريموند ويل

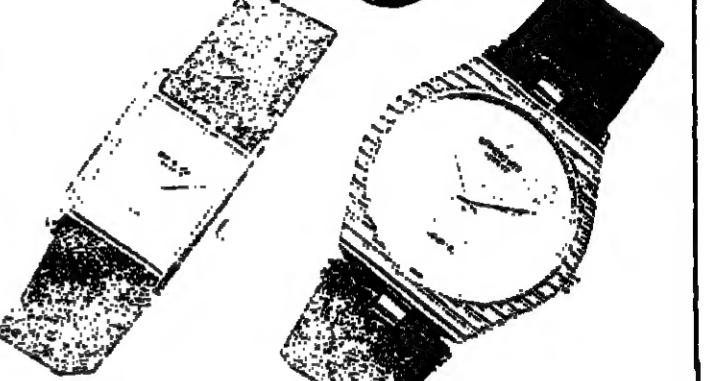


RAYMOND WEIL
GENEVE



ميزانين ت ٤٤٩٨٩٤ - معرض سوق المذ

الشهاب للساعات



معرض فهد السالم عماره الكليب

تعلن مؤسسة عبد علي رحيم

عن بيع السيارات الآتية:
١ - ٢٥ باص ٢٠ لكب تومبو وارو
الاسر طراز ٨١ / ٨٠ / ٧٩
٢ - توري سفير وارو الفا تم طراز ٧٧
٣ - تومبو سويس ودي كبين عربانه
وارو البشر ٨٠ طو طراز ٨٢
الراسية بمطابقا ت: ٤٢٤٣٣٧ / ٤٢٢٢١٣

الآن في

الاسواق
والجمعيات
التعاونية

الطور الانكليزية الشهيرة

تاكر - ثريا - زمين نسائي رجالي
الوكيل العام
شركة محمد الخالدي ولولاه للتجارة العامة
ت: ٤٤٤٦٢٦ / من ب ٤٩٧٦ - الصفقة

مؤسسة السهام للديكور

ورق هدران اسقف صناعية قواطع بارقشون
النورم ارضيات بلاستيك كرايا اصباغ تركيب سجاد
اسعار الورق تبدأ من ٢٥٠ فلس للمطلوب مع
التركيب + هدية - ميدان حولي مقابل جسر
السالية المديرة ت: ٦٣٦٩٨٥ / ٦٣٦١٧١

اصحاب الكسارات وكبار القماريين

وصلت قيارات مختلفة
كونفايد بلت قساط - اناج
فبارك ذوشرة عالمية لدى

مؤسسة الحميدان الكويتية

شارع الرابطة - مقابل المرفق الوطني للتوظيف
ت: ٤٢٥٢٠٣ - من ب ٥٥٠ - الصفقة

الصفحة

٨١٣٤٥٤

هذه

٨١٧٦٥١

في

مباشرة

للإعلان

تلفون



تلفون

٨١٧١١٧
٨١٣١٣٣ / ٦

قسم
التوزيع
والاشتراكات

للبيع

طرادات باحجام
مختلفة موديل ٨٠
لنش عدد ١ أمبريال موديل
٤١٦٣٤٠
٨١ المراجعة ت ٨٧٣٦٠٧

للبيع

مكتب نقلات الباز في الشويخ / منطقة ٣ خلف
مؤسسة الطاموس - يصلح لبيع قطع غيار
المراجعة - ت ٨٤١٦٧٢ بعد الظهر

مفقود
جواز سفر عراقي باسم اميرة رشيد محمد
رقم ٢٢٤٧٠١ صادر من السفارة العراقية في
الكويت يرجى ممن يجده الاتصال
٧١٣٨٥٦ / ٤٤٤٥٥٤
وله جزيل الشكر مع ملاحظة

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

تعاون شبابي بين قطر وباكستان

اجتمع الشيخ تميم بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس الأعلى لرياضة الشباب القطري أمس مع السيد تيارني محمد الربيع وزير الثقافة والسياحة والرياضة ووزير الشباب والرياضة في باكستان الذي يزور الدوحة حاليا.

فيلفريدو يحتفظ بلقب بطل الديك للملاكمة

احتفظ فيلفريدو جوميت من بورتوريكو بطل العالم في الملاكمة لوزن الديك (حجم لائحة المجلس العالمي للملاكمة) بلقبه بعد فوزه على المكسيكي روبرتو رويالينو في الجولة الثامنة من مباراة من 10 جولات أقيمت مساء الأربعاء في مدينة سان خوان دي بورتوريكو - وشهد المباراة 8 آلاف متفرج.

موضوعات هامة يبحثها الاتحاد الدولي لليد

بدأت أمس وأدلة خمسة أيام بمالة الاجتماعات باستاد ويمبلي الذي يبعد عن مدينة لندن بحوالي 50 كيلومترا اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لكرة اليد.

وفي مقدمة أعمال الجمعية العمومية التوقيعات الخاصة للاشتراك في الدورة الأولمبية التي تقام في لوس انجلوس بالولايات المتحدة عام 1984 وكيفية اختيار الفرق التي تمثل في الألعاب النهائية والتصفيات التي تسبق هذه الأدوار وكيفية تصميم المجموعات من الناحية الجغرافية.

هذا وتناقش الجمعية العمومية للاتحاد الدولي الاقتراح الخاص بمقدار اجتماعات الاتحاد الدولي القادم في أحد الدول الأفريقية لأول مرة منذ إنشاء الاتحاد الدولي عام 1928.

وتتضمن جدول أعمال الجمعية العمومية للاشتراك في بطولتي العالم «ب» و«ج» بعد تعديل اللائحة والتي تضمن اشتراك الدول الأوروبية فقط في فئتين البطولتين.

ومن المقترحات المزمعة اشتراك بطل كأس أندية أفريقيا في بطولة كأس أندية أوروبا لبطال الدوري لرفع مستواه من ناحية وتوحيد المصداقية بين أفريقيا وأوروبا من ناحية أخرى.

وتتضمن جدول الأعمال مناقشة موضوع اشتراك الحكام الأفارقة والأميركيين في البطولات الدولية ويبحث لا تكون مقصورة على حكام أوروبا.

«كرومبيرو» كسر الرقم الأمريكي في سباقات البطولة الأمريكية للباحة المسافات الطويلة التي جرت أمس في ديترويت بولاية ميشيغان الأمريكية.

وقطع المسافة في ٥:٥٨:٠٠ بفارق ١٦ ثا عن الرقم الذي سجله المساح «بيرمان جوديل» سنة ١٩٨٠م. وفي سباقات ال ٢٠٠ متر فحاشة أقيمت «ماري ميهار» في ١:٠٥:٠٠.

في سباقات ال ١٠٠ متر فحاشة أقيمت «ماري ميهار» في ١:٠٥:٠٠.

في سباقات ال ١٠٠ متر فحاشة أقيمت «ماري ميهار» في ١:٠٥:٠٠.

في سباقات ال ١٠٠ متر فحاشة أقيمت «ماري ميهار» في ١:٠٥:٠٠.

في سباقات ال ١٠٠ متر فحاشة أقيمت «ماري ميهار» في ١:٠٥:٠٠.

في سباقات ال ١٠٠ متر فحاشة أقيمت «ماري ميهار» في ١:٠٥:٠٠.

في سباقات ال ١٠٠ متر فحاشة أقيمت «ماري ميهار» في ١:٠٥:٠٠.

في سباقات ال ١٠٠ متر فحاشة أقيمت «ماري ميهار» في ١:٠٥:٠٠.

في سباقات ال ١٠٠ متر فحاشة أقيمت «ماري ميهار» في ١:٠٥:٠٠.

في سباقات ال ١٠٠ متر فحاشة أقيمت «ماري ميهار» في ١:٠٥:٠٠.

في اليوم الثاني للدورة الخيرية الجهراء يفوز على كاظمة ١/٢



حشد فليط يحاول المرور من مدافع الجهراء



جانب من مباراة كاظمة والجهراء

ضمن مباريات الدورة الخيرية في يومها الثاني أقيمت في الساعة الخامسة والنصف بعد ظهر يوم أمس المباراة الثامنة في الدورة بين فريقين كاظمة والجهراء والتي انتهت لصالح الجهراء بـ ١/٢ بعد أن كانت نتيجة الشوط الأول ١/٢. صفر لصالح كاظمة.

وقد حضر المباراة جمهور لا بأس فيه تقدمهم أعضاء ورؤساء الفريقين وأدار المباراة جواد عاشور وساعده محمد هاشم وهاشم الرفاعي. وتلقى جواد عاشور في إدارة المباراة كعادته وساعده زملاؤه في النجاح هذا وقد لعب فريق الجهراء المباراة واضعا الشارة السوداء على فئانته حاددا على أرواح الشهداء وضحايا الحرب.

بنك الدم يواصل واجبه القومي: هذا ومازال بنك الدم يواصل واجبه القومي لليوم الثاني على التوالي ليتلقى تبرعات الدم وقد تبرع عدد من المواطنين بدمهم لمشاركين آخرتهم واجبه القومي.

تأجيل دورة المدربين العرب بكرة اليد لقلعة الترشحات !! قرر الاتحاد العربي لكرة اليد تأجيل دورة المدربين العرب التي كان من المقرر اقامتها بتونس فيما بين ال ١٥-١٠ من الشهر الجاري بسبب عدم استلام سكرتارية الاتحاد للعدد الكافي من الترشحات لتلك الدورة.

المحترفون يواصلون الصراع في جزيرة الملوك هزيمة جون كريك في سنووي



هانا مندليكوفا



هانا مندليكوفا

فاز ثلاثي القمة جيمي كورنر وإيلان لنزل وفيتاس جيرولاشي في مباريات الدور الثاني لبطولة المحترفين الدوليين التي تجري على ملعب «كنجز أيلاند» جزيرة الملوك بولاية أواهيو الأمريكية وتقدر جوائز البطولة ببـ ٣٠٠٠٠ دولار.

فازت «ستوي» للتلبيس الكندي في ولاية فيرمونت الأمريكية تمكن اللاعب الأمريكي الجنوبي «فريديانوير» من هزيمة جون كريك.

كما تمكن اللاعب «تيري مور» من الفوز على المنتخب السادس «فريديانوير» بـ ١-٠.

فازت «ستوي» للتلبيس الكندي في ولاية فيرمونت الأمريكية تمكن اللاعب الأمريكي الجنوبي «فريديانوير» من هزيمة جون كريك.

كما تمكن اللاعب «تيري مور» من الفوز على المنتخب السادس «فريديانوير» بـ ١-٠.

فازت «ستوي» للتلبيس الكندي في ولاية فيرمونت الأمريكية تمكن اللاعب الأمريكي الجنوبي «فريديانوير» من هزيمة جون كريك.

كما تمكن اللاعب «تيري مور» من الفوز على المنتخب السادس «فريديانوير» بـ ١-٠.

فازت «ستوي» للتلبيس الكندي في ولاية فيرمونت الأمريكية تمكن اللاعب الأمريكي الجنوبي «فريديانوير» من هزيمة جون كريك.

كما تمكن اللاعب «تيري مور» من الفوز على المنتخب السادس «فريديانوير» بـ ١-٠.

فازت «ستوي» للتلبيس الكندي في ولاية فيرمونت الأمريكية تمكن اللاعب الأمريكي الجنوبي «فريديانوير» من هزيمة جون كريك.

كما تمكن اللاعب «تيري مور» من الفوز على المنتخب السادس «فريديانوير» بـ ١-٠.

فازت «ستوي» للتلبيس الكندي في ولاية فيرمونت الأمريكية تمكن اللاعب الأمريكي الجنوبي «فريديانوير» من هزيمة جون كريك.

كما تمكن اللاعب «تيري مور» من الفوز على المنتخب السادس «فريديانوير» بـ ١-٠.

فازت «ستوي» للتلبيس الكندي في ولاية فيرمونت الأمريكية تمكن اللاعب الأمريكي الجنوبي «فريديانوير» من هزيمة جون كريك.

كما تمكن اللاعب «تيري مور» من الفوز على المنتخب السادس «فريديانوير» بـ ١-٠.

فازت «ستوي» للتلبيس الكندي في ولاية فيرمونت الأمريكية تمكن اللاعب الأمريكي الجنوبي «فريديانوير» من هزيمة جون كريك.

كما تمكن اللاعب «تيري مور» من الفوز على المنتخب السادس «فريديانوير» بـ ١-٠.

فازت «ستوي» للتلبيس الكندي في ولاية فيرمونت الأمريكية تمكن اللاعب الأمريكي الجنوبي «فريديانوير» من هزيمة جون كريك.

كما تمكن اللاعب «تيري مور» من الفوز على المنتخب السادس «فريديانوير» بـ ١-٠.

فازت «ستوي» للتلبيس الكندي في ولاية فيرمونت الأمريكية تمكن اللاعب الأمريكي الجنوبي «فريديانوير» من هزيمة جون كريك.

كما تمكن اللاعب «تيري مور» من الفوز على المنتخب السادس «فريديانوير» بـ ١-٠.

فازت «ستوي» للتلبيس الكندي في ولاية فيرمونت الأمريكية تمكن اللاعب الأمريكي الجنوبي «فريديانوير» من هزيمة جون كريك.

كما تمكن اللاعب «تيري مور» من الفوز على المنتخب السادس «فريديانوير» بـ ١-٠.

فازت «ستوي» للتلبيس الكندي في ولاية فيرمونت الأمريكية تمكن اللاعب الأمريكي الجنوبي «فريديانوير» من هزيمة جون كريك.

كما تمكن اللاعب «تيري مور» من الفوز على المنتخب السادس «فريديانوير» بـ ١-٠.

فازت «ستوي» للتلبيس الكندي في ولاية فيرمونت الأمريكية تمكن اللاعب الأمريكي الجنوبي «فريديانوير» من هزيمة جون كريك.

كما تمكن اللاعب «تيري مور» من الفوز على المنتخب السادس «فريديانوير» بـ ١-٠.

فازت «ستوي» للتلبيس الكندي في ولاية فيرمونت الأمريكية تمكن اللاعب الأمريكي الجنوبي «فريديانوير» من هزيمة جون كريك.

كما تمكن اللاعب «تيري مور» من الفوز على المنتخب السادس «فريديانوير» بـ ١-٠.

الملاكم «جومي» دافع عن لقبه للمرة الـ ١٦ وأوسع متحديه ضربا حتى ألقاه

احتفظ الملاكم «جومي» وهو من بورتوريكو بلقب بطولة المجلس العالمي للملاكمة في وزن فوق الديك بعد أن أوقف متحديه المكسيكي «روبرتو رويالينو» الذي عجز عن بدء الجولة الثامنة من المباراة التي جرت على حلبة «سان خوان» في بورتوريكو وهذه هي المرة الـ ١٦ التي يتبع فيها «جومي» في الدفاع عن لقبه. وجومي عمره ٢٥ عاما ويلازم حارسه متحديه منذ بداية الجولة الأولى وكان له الضربات على جميع أجزاء جسمه ثم ركز على رأسه وجوجه عندما حاول «روبرتو» حياكة أذنيه بيديه ففك رأسه وكانت أفضل الجولات التي لعبها «روبرتو» هي الجولة السابعة التي حاول فيها القضاء على البطل بتوجيه مجموعة متتالية من الضربات إلى جسم «جومي» ورأسه ولكن «جومي» نجح في تجنبها وأصبح عاجزا حتى هزمه اللاعب بعد نهاية الجولة السابعة.

وربح «جومي» إضافة إلى لقبه الذي احتفظ به يبلغ ١٧٥٠٠٠ دولار ثمن لقبه التحدي ويصطد «جومي» لمقاتلة المكسيكي «لوبي» بنور في مباراة للدفاع عن لقب، ثم يتجه إلى الفوز ببطولة وزن الريشة بعد أن تولى الملاكم المكسيكي «سلفادور سانشيز» حامل اللقب في حدث تصادم بشارته في الطريق السريع وأصبح اللقب خاليا في انتظار البطل الجديد.

أبردين الاسكتلندي يفوز على سيون بـ ٧/٠

سحق فريق نادي أبردين الاسكتلندي فريق نادي سيون السويدي بـ ٧/٠ في مباراة الأبطال بالدوري الهندي كاس أوروبا لبطال الكؤوس مساء الأربعاء في أبردين وكانت نتيجة الشوط الأول ٤/٠ صفر لصالح الفريق الاسكتلندي.

وسجل الأهداف «ساميوسون» و«سراشان وهوايت» و«ساميوسون» و«ماكجي» و«كيندي».

بطولة الشراع الدولية

أصبح المتسابق الكندي - لاري وولز - في المركز الأول في بطولة تورنادو الدولية للزوارق الشراعية. ويحضر وولز - مع - روجر ووكر - وهما كنديان وكان ترتيبهما السادس.

في سباق يوم الثلاثاء الأمريكي، وفازا بطولتي سباق أمس وأصبح ترتيبهما الأول والثاني. وولز - مع - روجر ووكر - وهما كنديان وكان ترتيبهما السادس.

في سباق يوم الأربعاء، وفازا بطولتي سباق أمس وأصبح ترتيبهما الأول والثاني. وولز - مع - روجر ووكر - وهما كنديان وكان ترتيبهما السادس.

في سباق يوم الخميس، وفازا بطولتي سباق أمس وأصبح ترتيبهما الأول والثاني. وولز - مع - روجر ووكر - وهما كنديان وكان ترتيبهما السادس.

في سباق يوم الجمعة، وفازا بطولتي سباق أمس وأصبح ترتيبهما الأول والثاني. وولز - مع - روجر ووكر - وهما كنديان وكان ترتيبهما السادس.

في سباق يوم السبت، وفازا بطولتي سباق أمس وأصبح ترتيبهما الأول والثاني. وولز - مع - روجر ووكر - وهما كنديان وكان ترتيبهما السادس.

في سباق يوم الأحد، وفازا بطولتي سباق أمس وأصبح ترتيبهما الأول والثاني. وولز - مع - روجر ووكر - وهما كنديان وكان ترتيبهما السادس.

في سباق يوم الاثنين، وفازا بطولتي سباق أمس وأصبح ترتيبهما الأول والثاني. وولز - مع - روجر ووكر - وهما كنديان وكان ترتيبهما السادس.

في سباق يوم الثلاثاء، وفازا بطولتي سباق أمس وأصبح ترتيبهما الأول والثاني. وولز - مع - روجر ووكر - وهما كنديان وكان ترتيبهما السادس.

وكل التربية يرعى حفل حوض المعلمين



عبدالرحمن الحضري

خالد الغيث يصرح عند سفر منتخب الشباب في بلغاريا توفرت الاحتياجات

غادرا في ساعة مبكرة من صباح اليوم منتخب الشباب الوطني لكرة السلة متوجها إلى بلغاريا وذلك لاقامة معسكره التدريبي. وبهذه المناسبة صرح لنا خالد الغيث رئيس الاتحاد بالتصريح التالي:

بعد أن قضى منتخب الشباب فترة أعداده في الكويت التي تشر بالخير علم بأن هؤلاء الشباب يتشبهون منتخب الشباب تحت ١٩ سنة لأول مرة وأن شاء الله يستفيدون من خلال المعسكر شيئا من الخبرة وأن يضاعفوا من جهودهم في المعسكر. وما يجر ذكره أن الأخوان في بلغاريا وفروا جميع الامكانيات من حيث إقامة المعسكر وحالات التدريب والأعداد لبعض المباريات والجدد لا شك لدى الشباب إلا أن المشاكل فقط وقد وفروا لها دورسا خاصة في المعاهد كما سهلوا مهمة أحد اللاعبين فيما يخص التسجيل في الجامعة وأخيرا أنشئ الجميع رحلة موفقة وأعدادا موفقة.

١٠٠ ألف درهم دعما للوصل لمشاركته في بطولة التعاون الخليجي

المجلس الأعلى للشباب والرياضة في دولة الامارات العربية المتحدة سوف يقوم بدعم نادي الوصل ببلغ ١٠٠ ألف درهم مساهمة في تكاليف مشاركة فريقه الأول لكرة القدم في البطولة الأولى للأندية أبطال دول مجلس التعاون الخليجي، والتي تقام خلال الفترة من ال ١٠ من فبراير وحتى ال ١٤ من فبراير من العام المقبل ويشارك فيها فريق الوصل ممثلا لاسمارت بعد فوزه ببطولة الدوري العام في الموسم الماضي.

أعلن ذلك سلطان السويدي الأمين العام المساعد للمجلس الأعلى للشباب والرياضة في الامارات وقال: ان هذا الدعم المادي للنادي الوصل يأتي من مطلق لوائح المجلس التي تمثل دعم الدولة للأندية التي تشارك في البطولات الخليجية أو العربية تأما كما تم من قبل مع الدولة والامارات للمشاركة في

أنطونيوني مهنديس هجمات «فيورنتينا»

بدأت أول أمس بطولة كأس إيطاليا لكرة القدم وفاز فريق «فيورنتينا» بفصل «جيانكارلو أنطونيوني» مهندس هجمات الفريق بـ ٥/٠ صفر على فريق «نوردينا» في أولى مباريات الموسم وكان فريق «فيورنتينا» الثاني في ترتيب الفرق الإيطالية في بطولة الدوري الإيطالي في الموسم الماضي.

وكانت مباريات الدور الأول التي جرت أول أمس كالآتي:

١/٠ «مونا» مع «بنيفيتو» وتبادل «باييرو» مع «تورينو» بدون أهداف.

المجموعة الثانية:

١/٢ فاز «فاريس» على «بريسيا» بـ ١/٢.

١/٢ فاز «أسكولي» على «بستويس» بـ ١/٢.

١/٢ فاز «ترينتينو» مع «سامبادورا» بـ ١/١.

المجموعة الثالثة:

٢/٢ فاز «لازيو» على «بيروجيا» بـ ٢/٢.

١/٢ فاز «نابولي» على «ساليرنيتانا» بـ ١/٢.

١/٢ فاز «بولونا» على «كامبياسو» بـ ١/٢.

منتخب الطائرة يلعب مع منتخب النمسا الاثنين المقبل

المنتخب الوطني لكرة الطائرة المتواجد حاليا في مدينة بادفيسنك بالمانيا الغربية سوف يجري لقاء مع منتخب النمسا يوم الاثنين بتاريخ ٨/٢٣ يليه لقاء آخر مع بطل كأس ألمانيا فريق بيساو في مدينة ميونخ وذلك في يوم الجمعة الموافق ٨/٢٦.

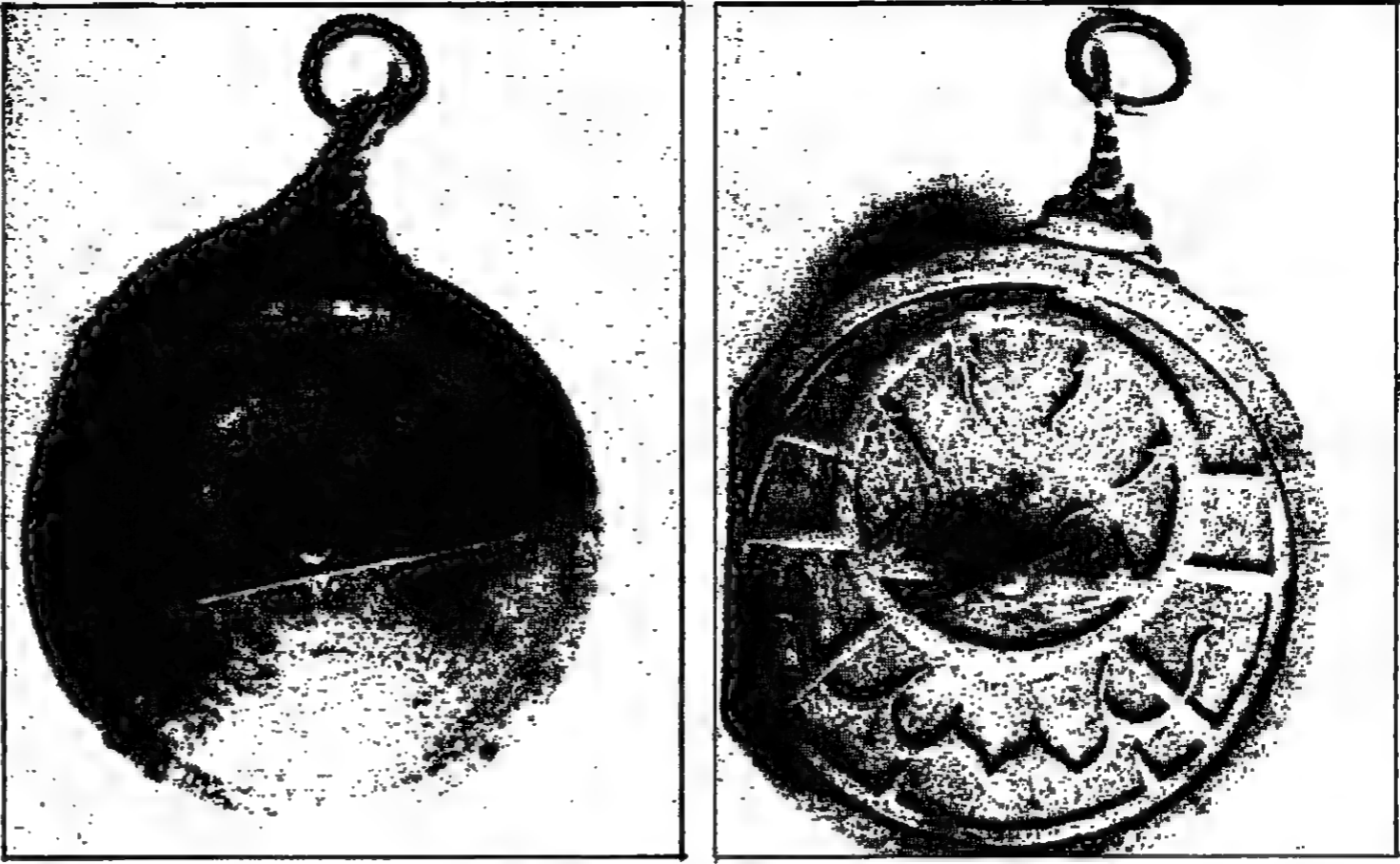
هذا ومن المحتمل وصول منتخبنا الوطني لكرة الطائرة في ال ٢٩ أو ٣٠ من الشهر الجاري.

١/٢ فاز «ترينتينو» على «رييني» بـ ١/٢.

«الرأي العام» تنفرد بنشر أساطير يرجع إلى القرن الرابع عشر الميلادي

العرب

أول من درس
الفلك وحركة النجوم



● أسطرلاب صنع في الأندلس في القرن الهجري الثامن

القاهرة - من مراسل «الرأي العام»

حصلت «الرأي العام» على «أسطرلاب» من صنع الأندلس يرجع إلى القرن الثامن الهجري (الرابع عشر الميلادي) وتنفرد بنشره لأول مرة .. ويشمل هذا الأسطرلاب على أسماء ثمان من المدن الهامة في الأندلس وشمال أفريقيا وهي قرطبة وإشبيلية وكلماسة وسنة وفاس ومراكش بالإضافة إلى مكة المكرمة والحديثة .. ويعتبر العرب أول من درسوا الفلك .. وهناك جائزة خصمها الملكة العربية السعودية لاحسن بحث يقدم في الفلك .. هذه الأيام ..

يقول الدكتور عوض عندما جاء الاسلام وارتبطت الشعائر الدينية من عبادة وحج وصيام والشمس والليل بالنهاية اهتم المسلمون منذ فجر الاسلام بالدراسة العلمية والفلك والفلك وحركة النجوم فنجد ان اقدم صورة لاراج السماء مرسومة بالفريسيكو على بطن قبة في حجير مصر في بداية الشام من ايام الخليفة الاموي الوليد بن عبدالمطلب ثم ظهرت المخطوطات الاسلامية العربية في الفلك وشيدوا المراصد ويحكى ان الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله كان له مرصد في جبل المقطم وكان يفرج كل ليلة ويضيئ ساعات طويلة في رصد النجوم كما صنع الفلكيون المسلمون آلات لرصد النجوم واحداها (الأسطرلاب) ..

من اين اشتقت كلمة «الأسطرلاب» وكيف يستعمل؟؟
يعيب د. هنري بقوله .. هذه الكلمة مأخوذة عن اليونانية (اسطر) بمعنى نجم (ولايوس) بمعنى اخذه وهو يستعمل في قياس ارتفاع النجوم ويبلغها ومعركة الارتفاع السوية وخطوط الطول والعرض وبذلك يمكن تحديد مسارهم في الملاحة كما يمكن تحديد القبلة ومواعيد الصلاة في اي بلد ..

وصف لنا د. هنري الأسطرلاب ويقول انه مصنوع من النحاس او البرونز وهو عبارة عن جسم يحتوي على صفائح مستديرة تتحرك حول محور وعلى كل صفحة ثلاث دوائر على المركز تمثل المشرق ومصدر السرطان .. والوسطى مدار الحمل والجزان .. والكبرى مدار الجدي وتكتب الحروف على الأسطرلاب بالابجدية فالواحد يرمز اليه بالالف والاثني بالباء .. كما كانت أسماء الابراج مكتوبة بالخط الكوفي او يرمز اليها بصورها المعروفة وظهرت كثير من الكتب التي تبحث عن كيفية استعمال الأسطرلاب وصناته ويعتبر ابراهيم بن حبيب المتوفى ٧٧٧ هـ أول من عمل أسطرلابا في عهد الخليفة المنصور العباسي ..

عروض مراكش

ويضيف قائلا .. في الدولة الفاطمية شيدت المراصد ومنها مرصد على جبل المقطم قرب القسطنطينية وقد جهز بالآلات وادوات وكان يشرف عليه ابو الحسن بن يونس المصري وهو من اشرع علماء الفلك في هذا العصر وقد رصد كسوف الشمس وخسوف القمر في القاهرة .. وفي الدولة الايوبية برع قيصر بن ابي القاسم ثم سافر الى الشام وقد صنع كرة فلكية ونقش عليها اسم صانعها بالخط الكوفي وذلك عام ٦٢٢ هجرية .. وفي العصر المملوكي ظهرت طائفة كبيرة من علماء الفلك وقد صنعوا كثيرا من

الأسطرلابات وآلات معرفة الوقت كما وضعوا الجداول الفلكية .. وأضاف د. هنري .. كما صنع المسلمون البوصلة المغناطيسية والشاغل ان الصينيين اول من استعمل هذه الابرة وقد خاض العرب البحار وخصوصا البحر الاحمر واستعملوا الخريطة والبوصلة واعتبر اقدم بوصلة ترجع الى القرن الثاني عشر ونذكر في المخطوطات في القرن الثاني عشر ان هناك ابصرة تستعمل في السفن تساعد البحار على معرفة الطريق عندما تغيب نجمة القطب وهي توضع على محور وتترك

حرة في مركزها ويقول القريزي في خطه «ما يرح السائرون في بحر الهند» اذا اظلم الليل ولم يروا ما يذهبهم من الكواكب التي معرفة الجهات ويحصلون حديدة مجوفة على شكل سكة دقيقة ثم يعمل في فم السكة شيء من المغناطيس فاذا وضعت في الماء استقبلت القطب الجنوبي بغيرها واستكبرت القطب الشمالي وهذا من اسرار الخليفة فاعرفوا جهتي الجنوب والشمال تبين منهما الشرق والغرب فاذا تحدثت الجهات الأربع عرفوا مواقع البلاد منها ..

عروض سجلماسة

واختتم د. هنري حديثه قائلا .. وهكذا .. عندما نشر الانسان الى السماء راعته حركة الكواكب واشكالها وتناوب الليل والنهار وحسن تأثيرها على الحياة في الارض والحوادث التي تجري عليها بل ريد بين القمر وبين النجوم وبين طياع البشر وامراضهم .. ولقد رسم قدماء المصريين الاراج والسما على بعض المعابد القديمة (معبد تندره في صعيد مصر) كما ظهرت صورة الاراج في الفن الاثري والقرن فاذا والتقطي منته في رسوماتهم وخصوصا على النسيج ..

قصص عن الزلازل المروعة

عاشت ثلاثة ايام على حليب امه الميتة؟



● موجدان مع حملها الميت ستة ايام تحت الانقاض

الانثوية .. المنطقة الشرقية .. من تركيا والمناخ للحدود السورية العراقية .. حل بها دمار مروع عام ١٩٧١ اثر زلزال سوى الجبال وشق الارض واكتسحت امواج البحر الاشجار من جذورها .. وتضاعفت غيبة رماحية تبيل الى السواد جعلت النهار ليلا .. كل هذا حدث في اربع عشرة ثانية لا غير ..

ولقد ذهب ضحية هذا الزلزال المروع اكثر من ٥٠٠ رجل وامرأة وطفل وكل ما يروى عن هذه الكارثة المحزنة لا يقارن بقصة الطفل سيرا اوزيولر البالغ من العمر اربع سنوات ..

دفن سيرا تحت ركام بيته ثلاث ايام تقضى فيها على حليب امه الميتة .. يقول سيرا انه كان جائعا وكاد العطش يقتل به .. ولقد اخبرته امه ان يشرب حليبها حتى يأتي والده .. ويتبع سيرا القول : ان لجو كان باردا جدا .. والقلام ناعسا وان دم امه الذي ترقى لرجا ..

ويقول سيرا : «لم استطع التوصل عن الحياء عندما امكن للجوع ولهاذا خربت حليب امي كما اخبرتي ..» ويقول ابو سيرا : «بعد ان تقدمنا الابل في البيت من جثتها في اكرام العجاجة التي كانت بيتا لي في يوم ما

وهذا ما حدث مع سيرا .. واما الطفلة موجدان سيليس البالغة من العمر اثني عشر عاما .. قد اعتبرت ميتة قبل وصول فرق الانقاذ .. بعد ستة ايام من الزلزال كانت موجدان مع حملها الرابع المولود عذبة تحت الانقاض حاملة الحبل الرضيع بين يديها .. وقد تم انقاذها فقط لانفسها الاخرى .. تقول موجدان : «ذهبت امي لزيارة جدتي وذهب امي الى العمل ولم يتبقى سوى والعمل الرضيع عندما سقطت الميتة على ..»



الشيء لا تصدق في حياة الأطفال

● مادي سيروك الثانية

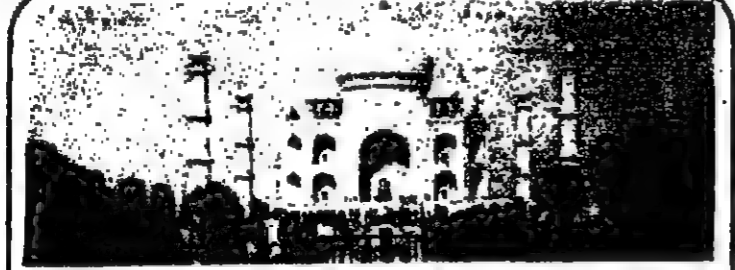
لود ان اخبركم انني ساعد اليكم ولكني لا استطيع الكلام اذناك .. ان والدة مادي ما كانت تصدق احد لو اخبرها ان ابنتها ستعود اليها ولكن الامر كذلك فهي مقنعة ان مادي البالغة من العمر اليوم عشر سنوات هي نفسها مادي التي توفيت في المرة الاولى ..

ولقد شكرت مادي امها لانها سمحت لها اخذ كرتها المفضلة معها عندما توفيت فقط عرفت ان مادي اخطأت ففعلت لها «هذا خطأ علمي» في الكرة في التفرع مع ان احدا اقترح على ذلك .. واصرت الطفلة على رايها وعرفوا اخيرا ان الكرة المفضلة قد تدرجت الى داخل القبر ..

افراد عائلة سيروك كانوا يسمون بسياراتهم من جانب القبرة عندما قالت ابنتهم البالغة من العمر ستين لاهما «هل تذكرين يا امي عندما وضعتني في الارض وقاربت على الوقوع علي؟» مشيرة بيدها من نافذة السيارة الى القبرة لقد اندشت والدها .. فهي التي لم تزر القبرة من قبل .. وما يذكرو ان اخت مادي توفيت قبل اربع سنوات ولها من العمر خمسة اشهر وقد دفنت حيث اشارت مادي الصغيرة ..

الطائر الطنان لا يعرف الجاذبية

ان الطائر الطنان هو الطائر الوحيد في العالم الذي يستطيع ان يطير الى الخلف والامام والى الجانبين وفي جميع الاتجاهات .. ان الطائر الطنان من اغرب المخلوقات في الطبيعة اذ انه من بين المخلوقات ذات الريش استطاع ان يتقلب على قانون الجاذبية وحركة الهواء .. ويبدو انني عناء يحل موجهة بعض الطيور بآتي اتجاه



هدايا العشاق في التاريخ

اقامت الملكة كيو ياترا مأدبة غداء فاخرة على شرف القائد الروماني مارك انطونيوس الذي ابدى دهشته للبذخ والمادية .. وكانت اراحت كيو ياترا ان تثبت له ان هذا البذخ ليس الا قليل من كثير .. فوضعت اثنتين من اغلى لانها واندرها في كأس من الخمر .. وتجربته وعندما توطدت علاقة الحب بينهما .. اهداها مارك انطونيوس جزيرة قبرص وبلاد الشام ..

واحد وينتهي على اقصان الاشجار وتبين انني يبتئ من بيتي جدا تحبها في المشي الجوف .. ومشار الطائر الطنان لا يزيد الواحد منها على طائر الرجل .. هناك ٥٠ نوعا من هذا الطائر الغريب .. ولقد ظهرت الكلمات من وصفه حتى اطلق علماء الطيور ..

اقامت الملكة كيو ياترا مأدبة غداء فاخرة على شرف القائد الروماني مارك انطونيوس الذي ابدى دهشته للبذخ والمادية .. وكانت اراحت كيو ياترا ان تثبت له ان هذا البذخ ليس الا قليل من كثير .. فوضعت اثنتين من اغلى لانها واندرها في كأس من الخمر .. وتجربته وعندما توطدت علاقة الحب بينهما .. اهداها مارك انطونيوس جزيرة قبرص وبلاد الشام .. وعندما تزوجت هيرودياس من هيروداس تزوجت شقيق زوجها بعد موته .. وكان لهيرودياس ابنة تدعى سالومي تعيد الرقص بطريقة مبدعة .. ورغبت سالومي هذه امام هيرودا احتفالا بزواجه ورفضت فاندعت واصعب برقها لدرجة انه طلب منها ان تتنى عليه فيمنعها .. فطلبت راس يوحنا المعمدان .. فكان ان قتله وقدم لها راسه على طبق من الفضة ..

۶۴۳ صینیا
یولدوین
کل دقیقه

مشكلات حقيقية ويتم السماح بالموالد الناتجة من قبل السلطات - اقتضى تعاليم مجلس الدولة على طفل تلك تحت أي ظروف وقد يحاولون انتهاك التعاليم - تدفع عليهم غرامات وتخضرة اجروهم واذا دعت الضرورة يباينون باجرامات تاديبية او ادارية لم يتم تعديدها - وقد قاوم الحزب الشيوعي حتى الان ذلك مطلب من متشددين الى تصيح ١٠٠ التعاليم جزءا من القانون الذي لم يسمح بحدود ذلك من الحكومة

[illegible]

● القاتل بين ايدي رجال الامن

قال انه اذا كان الامر قد تم تحت تهديد السلاح فان عملية الاغتصاب تجري بدون مقاومة .
وستل مأمور التحقيق في الوفيات روي هاريسون عن رايه في الجريمتين فقال : « اني ارى ان المصحين تعرضوا للاغتصاب وقتلوا خنقا .
عاد رئيس التحرير يغيرت الى منزله في تلك الليلة وذهب الى فراشه . .
ولكنه قد ذكر معظم الليل ساهرا . . فقد كان هناك شيء يقلقه . . لقد عادت به الذاكرة في ٢٠ مايو ١٩٧٧ عندما عثر رايكس دراجه نارية حوالي الساعة الثالثة صباحا على جثة آني لويس ديموند على طريق القدس في منطقة منزلة من مقاطعة شيكوبي .
وما ان انتهى التحقيق ، حتى القى القبض على ووجر ديموند زوج المرأة القتيلة واسندت اليه تهمة القتل . وفي الواقع فقد اخذ الضباط الى مكان الحادث واعترف شفويا بالجرمة . وانشاء محاكمته ، نفس ديموند .
بسخريه مثل هذا الموهوبين اخذوه الى مكان الجرمه . وكانت احدى السيدات قد شهدت انها التفتت رقم سيارته عندما كان يمر على الطريق سريعا حوالي الساعة الثانية صباحا ، وصدر حكم على ديموند بالاشغال الشاقة لمدة ١٨ عاما .
وفيدا كان يجري تشيع جنازتي الانسة ريتشارد والسيدة باريس . . توجه صحفي يدعى اس كلون من كولومبيا الى سجن القابضة برفقة محامي ديموند ارثر و هو يظهر ديموند امام الصحفي والمحامي بملابس السجن . . وكانت عيناه تليقان بالاسفحة مع ما يبدو فهما من سجن وقال ديموند انه لم يفتل في يوم من الايام عن الابل بان معجزة ستاد »

الحق في القيد !

وعندما اقتربوا من الجسر ونظروا إلى أسفل راعهم ما رأت أعينهم -
صباح الخريف تلكا :
يا نائي ، وأشار إلى جدول الماء نتحهم .. كانت هناك حثة ملقاة على
شاطئه ، الجداول .. وقال الحثة عارية وفي نفس الموقع الذي اصطاد
المتحدث الجداول ، وقال رايت : التوتوني .. وقديما كانوا يهبطون على
الشاطئ ، كان الهباء ملوثة بياضه الموت .. كانت الحثة ملقاة على
وجهها ومعظم الجسد مغطى بالطين .. وأشار رايت إلى رقبته وقال
لقد قتلت خنقا ..
واصدر رايت امره بالبحث عن دلائل وقرائن وعن ملابس القتيلة ،
فطلب أحد الموضيين بواسطة الراديو محققا وسيارة اسعاف .. وقام
وعلم بالنتائج بضع الصور ..
ثم قام الشريف بإجراء العمل بالراديو طالباً موضيين آخرين للاشتاق بهم
على العنوان الآخر الصالح هنتيا ..
وحضر الموضيان اوليفر كويل ، واوتيس سينسر بعد نصف ساعة .. وتوجه
الجميع معهم رئيس التحري على العنوان الذي وضع على الوقعة
الثانية ..
وقطع الجو الساحر بالفتاة مرفوعة من رايت الذي قال : ربما ينبغي
علينا ان ننتشر على مسافة كافية ياردة ونمشط المنطقة ..
فغيبون : ان المتحدث قال لي حوالي ربع ميل .. واثبت وصفه عن
الحثة الأولى انه في الغد الفتة ..
ويبحث الجميع طوال فترة من ساعة ولكن دون جدوى .. وفجأة قال
احدهم : هنا هئا .. وتوجه الرجال الثلاثة الآخرين نحو الصوت
المرجف .. وهناك امكن رؤية ثوب انسان ..
وقال كويل : قد امكن رؤية ثم ضربه برجلي فاكشفت القدم ..
وطلب رايت من غيبوتر التقاط بعض الصور .. ثم كشفوا عن حثة طفلة
كانت ملقاة على ظهرها ويدها إلى جنبها .. ودل مظهرها على انها
ميتة دون العشرين ..
وهنا قال كويل : هذه نانسي رينهارت وليست كريستن .. ضمرا الى
الاسم الغامق الذي اعطاه المتحدث الجداول على الهاتف إلى غيبوتر
واسمه غيبوتر مستمرا : قد امكن تلكة فرد كويل : بالطين « لقد
تلقينا تلبينا من والدها عن فقدتها في اسبوع الماضي ..
قال مظهر الحثة ضمرا إلى انها خنقت بالطريقة ذاتها التي خنقت بها
الضحية الأولى ..
ثم لفت الحثة وعاد الرجال الأربعة إلى الحديقة .. بعد ذلك جلس رايت
يفكر في الامر .. ان الحثة الاربعة التي تم عليها غند الجدول هي حثة
نانسي غودفري باريس الزوجة البالغة من العمر عشرين سنة والتي
قادت من مدينة رينغو قبل عامين ..
في 17 فبراير ارجع زوجها عن فقدتها بعد ان عرجت تتجول بصحبة كليدا في
الساعة الثالثة والنصف من بعد الظهر ، وقد فقدت هي والكلب ، وكان
هناك دليل ثابت على ان الحثة الثانية هي حثة نانسي كريستن رينهارت
14 - سنة .. الطفلة في الحلب السامية ..
وتنحصر على الحيتين اللتين خنقتا ، ولكن لم يتضح ان ايا منهما
قد اغتصبت عنوة .. ولكن الطبيب الشرعي وهو الحكم الفصل في ذلك

فلان ذلك في عام ١٩٦٨ .. المقاطعة شيروكي في كارولينا الجنوبية ..
 "البطلان" غافني التي تبلغ عدد سكانها ١٠,٥٠٠ نسمة ..
 المقاطعة الاولى اهل بيري .. وكان اتي اعظم بان القاتل الحقيقي
 يستعمل في يوم من الايام .. وبالفعل قضى على المجرم في النهاية ، ولكن
 بعد ان ارتكب ثلاث جرائم اخرى ..
 فكان بل غيبوز رئيس تحرير صحيفة "غافني ايدجر" قد انتهى لتوه من
 كتابة المقابلة الثانية ، وكان من المحكوك فيه ان يظهر الى حدث مخبر
 في هذه المقابلة الثانية .. بل غيبوز منصفه على تقهقهه وذهب لتناول
 ساندويتش .. بعد خمس دقائق من مغادرته من جرس الهاتف ..
 بعد اربعة ايام والتفت المستدرة طالب القاتلة ان يوجد احد بالكتبت في الوقت
 المناسب والحاضر ، فرد عليها انه سيحاول الاتصال فيها بعد ..
 فبعد اربعة ايام اتى مكتبه .. ولم يكذ ينطس على كرسية حتى من الجرس من
 - ساعيتك واخذ ينطس الى التكم بالاحتفاء ..
 - احضر ثلاث ورقات وضع عليها ارقاما
 متتسلة ..
 فكان من عادة غيبوز ان يعمل مثل هذه الكمالات ولكن صوت المتحدث
 كان من بعيد وكلمه يقول ما طلب منه ..
 اتى المتحدث لكتبت على الورقة الاولى ما يلي : اذهب الى جانب
 المدرسة العليا ومن ثم توجه في الطريق الى الجسر الثاني .. وستجد
 طريقا ترابية .. اسلكها ثم اصعد الى اعلى القلعة .. اوقف سيارتك وسر
 مسافة ربع ميل في الغابات ثم انظر الى السفلى ..
 فبعد غيبوز بصميه واضحة : ياهاهي ما في الامر ؟ ومن اتيت ؟
 وطهرت على وجهه الحار العري ..
 قال غيبوز الثانية وضع عليها ما يلي : اذهب الى الجسر على طريق
 القورود القديمة .. انظر الى الماد في نسخ القلعة .. وعلى الورقة الثالثة قال
 المتحدث لكتبت ما يلي :
 مارس ١٩٦٧ ، طريق القدس - اتي لويس ويدموند سيندل
 شعر رئيس التحرير بالمل ولكنه استمر في الكتابة وكانه يئن بكل ذلك ..
 - عد الى الورقة الاولى واكتب عليها : نانسي كريستين ، شارع سنيت
 الشرقي ..
 وسأله غيبوز قائلا : كريستين ليس اسمها الاخر ، اليس كذلك ؟
 اتى المتحدث : هذا يعني .. عد الى الثانية واكتب : اذهب اسم نانسي
 كارول - باريس - جادة شانمان .. والان اطلب من الشريف ان يذهب
 بمعه وسوف تجد .. جتي في المواعين اللذين اعطتهما لك .. وهنا اقبل
 المتحدث الهاتف ..
 كان كل ذلك يبدو غريبا بالنسبة لغيبوز .. ولكنه قرر التأكد من صحة
 هذه الاتوال ..
 اتصل بشريف مقاطعة شيروكي .. جوليان رايت ووضع الامر بين يديه ..
 وسأله الشريف : وماذا من الورقة رقم ٢ ؟ .. هل اضاف اليها غير ذلك ؟
 كلا .. مجرد الاسم والوقت فقط ، في رايه قائلا : لا اعتقد ان هناك شيئا
 بالخصوص لهذه الورقة .. ولكننا سنستدعي في الامور ..
 ورغم شكوك الجميع : انهم كانوا في سبيلهم للذهاب الى المواقف
 المحددة .. وذهب معهما المحضبان زيرتسون وبيلي بيرنيز ..

عادات و فطریات
لا تلمسینہا

فلسفة جديدة في
متى نستخدم كلمة
لا

ماذا جرى للعالم ، وماذا حل
بمعايرنا الاخلاقية ، ولماذا
تنتشر الجريمة والفساد بهذه
الكثرة ، ولماذا اصبح اطفال
هذه الايام على قدر كبير من
صعوبة المراس ؟

لاستقضاء تلك اجابة على هذه
الاسئلة ، ولكن هناك الخطأ
الكبير الذي وقعنا به جميعا ،
وهو اننا لم نعد نستخدم
كلمة من اكثر الكلمات
العربية اهمية ، هذه الكلمة
« لا » ، فحين كاهمت
نجوم عن استخدام هذه
الكلمة حتى لا نضرب ابائنا ،
وتحت كوابلناك نؤيد الاصلاح
ونطالب بتطبيق النظام ،
وودعنا ان نسمع بكلمة لا ،
وتدقق بالتمرديين بعسدا ،
فاننا نعطيم تاييدنا عندما
نصمت .

ان اجدادنا كانوا اكثر
شجاعة منا فقد قالوا لا
للخوف ، وقالوا لا للبيعة
والتخث وقالوا لا للانحلال ،
وبهذه القدرة على رفض
عروض عال وعسم يجب ان
نستمرها .

فهاك اسئلة جوهرية لا يمكن
الاجابة عليها بكلمة نعم ، او
حتى بكلمة ربما ، بل ان
الاجابة يجب ان يكون لا
ويعزم ، هذه الروح لا تسع
نا ، ولكننا نأفد
فلنوقظها ونستخدمها عند
الحاجة الماسة لها .

ان اردنا ان ننشئ جيلا
اقوى واصلب عودا من الذي
نراه ، في عالم مدجج بالمسم
والترقية والانثا ، فلا بد ان
ننطق بكلمة لا ، في كثير من
الاحيان ، لا تذهب الى
السبينا وذاكر دروسك ، لا
تشاهد التلفزيون واقرا
كتابه .

واذا كان ذلك سيجعل الحياة
اصعب قليلا بالنسبة لصغارنا
فمن افضل لهم .

والكبار ايضا يجب ان يتوقفوا
عن تزيير اخلاقهم وانماض
الظفر منها ، بجهة ان الجميع
يفعلون ذلك ، وهنا يجب ان
نقول لا لنفسنا ولا لاسل
الاعراب وامسحوا ولا تكت
التقليد ..

تبقى المرأة وحيتها الخاصة الضيف
الضايف للرجل كل زمان ومكان
وان انكر ذلك لا يجعل من حركاتها
وسكناتها مادة لباحثه ، وقد قام
مؤرخا مركز البحوث الاجتماعية في
الولايات المتحدة باستمارة حول
عادات المرأة واستعان على ذلك
باربعين من النسوة المتخلفات في
السن الثمانينات في الوضوع
اجتماعي ، وظهر المركز من تلك
البحوث والعلاقات المثيرة للفتنة
اسوقها اليك يا سيدتي لتاكدي بها
من نفسك :

— المرأة تفرز من عملية تنظيف
بيتها ، ولكنها مفرمة جدا بتسريع
وضع الاثاث بين الفترة واخرى ، و لا
ترتاح لوجود الخدمات والمربيات ، و
لا تمسك بعد الاستقاء عنهن .

— المرأة لا تحب سماع عبارات
الرجل في المؤتمرات والاجتماعات
لكنها تقضب كثيرا اذا لم تحضر
احداها او لتقلق معها ان حضرت
جميع اهلها وزينتها .

— المرأة تستطيع تحمل درجة
البؤس والقساوة ، وهي لا ترتدي
من فستان من قماش خفيف يرتفع
كثيرا عن الركبة حسب موضه
القمصان او الفساتين ، واذا تأخر
الرجل في شراء الحذاء خاضته ، و
حسبها ان لا سمعته لم تسهلها .

— المرأة لها حاسة فريدة في شدة
الاشارة المحترمة ، في سماع الرجل
للصوص وهم يقتصرصون السداد
لكنها لا تنتم راعلة العطر المتاجرة
من جاريتها في الحفلة ولا تسمح
وحدها الا اذا سمعته كلمة
تريحها .

— المرأة تكي لي عارض عاطفي
الا سمعت به او شاهدته من خلال
السينما او خاشة التلفزيون ، لكن
يضاها لا تسمح ان حضرت مائتة
حباتها او ادركت حقيقتا زوجها
او انها تكي دوما في حب زوجها
ركوب المظطر والمخارمات وقد تترك
على ايديها بعدا عنها ، لكنها تترك
الى معاساة والتجار وما لا تترك
وضاية تترك الى علماء باصفمة مع
يكون قد عمل في الغامرة مع احداها
من نجوم السينما التوتيات .

— المرأة تهمر بعطف وحن زوجها
وقد تترك حرصه عليها وما يتفقه من
مال في سبيل سعادتها وذلك واهتها
لكنها لا تحب الاعتراف بذلك ، وتكسر
وتكسر او تخلف تترك كل ما حصل
الها من مئاع و شمول بالمعطف
والحنان .

وغير ذلك كثير لم يات على ذكره
المركز من المسؤولين عنه رجال لم
.....



● مالدانا التي ذهبت ضحية سكين

**لراحة اقدام
المرضى**



حين ينام المرء على ظهره ، تكون قديماء على شكل عمودي مع الفراش ، واكتشف الأطباء أن الحباب بالروماتيزم والتهاب المفاصل أو حتى وراكث الذين يعانون من الارض يتألمون من ثقل وزن الفطاء أو الماتر على اقدمهم حين تكون في ذلك الوضع . وأن تمام الواحد من هؤلاء على جانب واحد استراحة قدماء ، ولكن مقاصله يسببها التيب .

وبقية مواجهة هذه الحالة فقد ابتكرت إحدى الشركات حبالا خفيفة من البلاستيك الشفاف بثبت بسهولة عند طرف السرير من جهة القدمين — كما هو موضح في الصورة — فيعمل الفطاء عند عدم الحاجة اليه ، وحين استخدامه يظل الفطاء عند القدمين فلا يسبب الألم ولا الاحتكاك . ويتيح للقدمين حرية الحركة دون الاحتكاك بالفطاء .

وقد تبين أن هذا يساعد على النوم العميق المريح خاصة للنسبة الممرضة والمصابين بالروماتيزم ، مع العلم بأنه أثناء ترتيب السرير خلال النهار يطوى الحاصل فلا يعرّض

ت.و.



● هون .. تلقت التهديد



وقبل ان نتاح لها قرصة الرد عليه ،
 هاجمها الرجل بـمكين وطنمها في
 الصدر الى الرقبة ثم قطع يديها .
 وهذا الرجل الان يواجه المحاكمة ،
 واسمه ارثر ريتشارد جاكسون .
 واذا ما ثبتت التهمة عليه فسواجه
 حكما بالعيش الطويل .
 الى اين يسير هذا العالم
 المجنون .. لا احد يدري .
 حضارة التكنولوجيا لا تعرف كيف
 تحل مشاكلها .
 انها حضارة الرغائية التي ادت الى
 حدوث خلل في التركيب الذهني
 للفرد . العصب ، الانسان .



100

تلتهم

رود ستورات يعيشون أيضا لي خور

التجارت اصبحن الان خائفات كثيرا
على سلامتهن فلما كانت حالتهم
ايام الشيطان تتأرجح ما بين
وعايتهم عندما قتلوا المثلة شارون
تيت منذ ١٤ عاما تقريبا .

بعضهن اصبحن الان سجينات يوهن
وراء الاسلاك الشائكة والحراس
المسلحين وكذب الحراسة الخفيفة .
ومنذ ثلاثة شهور ، قُتلت بالسكين
المثلة تريزا بالدانا ، التي لعبت
دور الاخت بالنسب لروبرت دي نرو
في فيلم « الثور الهائج » .

قُتلت جازها غريب وبها : « هل



100

من اليسار : فيرتشايد وسترايس
كراهية وعنف ، مثل ما حصل مع
الضابط جون هينكلي الذي حاول
القتال رونالد ريفان . فقد كان هذا
الضابط واقعا تحت سيطرة جبه
للجبهة جودي فوستر .
في هذه الايام ، المعجبون بحملون ،
ليس اوتوغرافا ، وانما بمدسسا او
سكينا حادا .
والغريب ان مارك ديفيد تشاريمان
كان يريد اوتوغرافا ايضا قبل ان
يطلق النار وقتل الخنفس جون
ليون ، الذي كان بمثابة البطل



١٥٠

مع رسد
١٢ فساد



مرويش

الفتاة مورغان فتوكيد الخراء
لقت مجموعة كبيرة من الرسائل
المرسلة على صندوق البريد المخصص
لها بعد ان ظهرت عارية أمام
الكاميرا: لي فيلونها الذي يحصل
نوان « الفتاة » .
من المكالمات التليفونية المرئية
فيها اجبروها على تغيير رقم تليفونها
مرات .
ويبدو ان هولينود اصبحت في
يدمة المتوسمين فالخب: البسيط
الذي استولى على قلوب المحبين



.....

ورود حمراء

بل يوم كانت عضرات السورود
الحمراء من رجل غاشي مجهول تصل
اليها التهمة العاطلية غولدي هون في
بيكتها الضخيمة بقلعة في كاليفورنيا •
يوجد كل حديق ورد ، يدق جرس
التيوفون وواحدة صوت يارد من
الجانب الاخر يقول لها : « انتا
ريدك ، وسوف املكك »
من غولدي هون الا واحدة من
النجاة التي تصب عليها لعدة
الظاهرة الجديدة — بطاردة من
الاشخاص لديها خل تفانمي .
لهذا السبب تتبع هذه المثلة في
بيت ، جدرانها شيعة بجدران
الصون القديمة •
ذلك فان بوزارة سترابند وكارول
بنيت لدهما بيوت في هوليدود
محاطة باسوار عالية ومجهزة في
اعراضها بديك الاذكار وتقوم على
راسها دوريات من رجال الأمن ،
لنفس السبب وعندما تلتقي بوزارة
سترابند في عمل غثاسي طلسي
السرحد ، تلتك تلتك وتمايل حولها ،
ولكن ليس بصورة منسجمة مع دقائق
الموسيقى •
وتسرد ذلك بقولها انها تريد ان تنسى
عن الناس الزلية بوضوح •
هناك التماس بسيط في مستطفي
المراسم العقلية •
يقوم بلاقة الحيتية اوليفيا نيوتن
جون ، الحيتورية الاسرائيلية البالغة
٢٩ سنة ، بهذا المختل فالي ،
يريد منها ان تصبح زوجة له •
وقد قبضت عليه عندما دخل بيكتها
في مدينة سان فرانسيسكو فالي ، مرة

[illegible]

سوزان ضحية ساذ



● سوزان ماكس ويل الأم ومناشدتها
خلال الإذاعة

سوزان ماكس ويل تبلغ من العمر
أحد عشر عاماً . خرجت مع صديقتها
إلى ملعب التنس في كولد ستريم ،
وأثناء عودتها مع صديقتها اختلقت
وانتظرت أهلكا طويلا دون جدوى .
وأخيرا تجدد أمل ليز ماكس ويل
ورؤيتها فورديس عندما وجدت الام
نداء عبر إذاعة بي . بي . سي .
فيه الملايين المساعدة بالبحث ،
ولكن هذا الاصل لم يطل كثيرا ،
فعندما عاد الابوان وجدوا ضابط
الشرطة ينتظرهما عند الباب في
بيتهما الريفي ليخبرهما ان جثته
صغيرة وجدت ويعتقد انها سوزان .
وجدت الجثة على مقربة من الطريق
السرير بين ستافورد واتوكسينز .
على بعد ٥٠ ميلا من سكن سوزان
في كورنويل .
يعتقد البوليس ان مرتكب الجريمة
ساذ جنسيا . ويعتقد ان الطفلة
قتلت بعد يوم واحد من اختفائها ،
فورديس اعتسى بسوزان كأنها
ابنته ، فلقد تزوج من أم سوزان بعد
ان انفصلت عن زوجها الاول وعلمها
سوزان .



● سوزان ماكس ويل .. الضحية

مقتل ممرضة بريطانية في اميركا



● أنيتا اليوم

صق الوالدان لخير مقتل ابنتهما
أنيتا اليوم ، التي كانت تعمل ممرضة
في كلية الطب في فرجينيا .

أنيتا اليوم انكليزية تعيش في
اميركا ، وجدت جثتها في المساء في
خليج يتشوند في فرجينيا على بعد
٥٠ ياردة من سيارتها الصغيرة
الصفراء .

ويعتقد بوليس فرجينيا ان أنيتا
خفت لقاء عملية سطو .
تعرف البوليس على أنيتا من تقرير
لطبيب الاسنان الذي كانت تعالج
عنده .

وعدت أنيتا ابويها في لندن انها
ستحضر لقضاء اجازتها في انكلترا
بعد اسبوع من تاريخ اخر اتصال
معه .
لقد اخلفت أنيتا منذ ٢٢ تموز الماضي
حتى عثروا على جثتها بعد عشرة
ايام من ذلك التاريخ .
تقوم القنصلية البريطانية
والمخابرات والمباحث في ولاية
فرجينيا بالبحث عن القاتل .

ليسرق من اجل الطعام اولاده

المركزية والطعام الصغيرة
للسنويشات قد اخذت بالازدياد
ففي الاثنتي مكا ارتفعت نسبة هذه
الحوادث من ٣,٤٠٩ حوادث في عام
١٩٨٠ الى ٢٨٢٢ في عام ١٩٨١ . وفي
نيويورك ودالاس فقد ارتفعت
النسبة الى ٢٠٪ خلال العام
الحالي . وهكذا .. تنقش هذه
المشاكل يوما بعد يوم وتزداد
الاحوال سوءا فوق سوء .

واقعا من ان المسؤولين في السوق
سوف يكتشفون امره ان عاجلا ام
آجلا ولكن ما حيلته وهو جائع
للغاية .. والجوع كافر .. لا شك
بان هناك العديد من الحوادث
الاشبه بالمشابهة لذلك .
وتقول دوائر الشرطة في المناطق
السكنية التي تعاني من مشكلة
البطالة بان حوادث النشل والسرقه
من المحلات التجارية والاسواق

نورمان هانة البريطاني الجنسية
البالغ عمره « ٣٧ » عاما يعتبر لصا
غير اعتيادي ، اذ انه يشكل ظاهرة
فريدة من نوعها في السلوكيات
والاخلاقيات ولا يشابهه في عالم
الصوصية احد .
فالمعروف ان المال محط انظار
الجميع ويأتي اللصوص في المقام
الاول اذ انها الهدف الذي لا يجدون
عنه ايضا وجدا ، بل يتجهون صوبه
بشئ الطرق لانه في نظرهم اعلى
شئ في الوجود وكل شئ غير ذلك
لا قيمة له البتة ، ولكن نورمان هذا
لا يابه بالنقد ابدا ولا يقدم على
سرقته حتى ولو طرحت عند اقدامه
فانه يتساقى التقاطها او مجرد
لمسها . وهذا ما حصل معه في احدى
غزواته الطعامية ، لانه لم يشرع
في نظر نفسه ، ومتخصص في سرقة
المواد الغذائية فقط . وهذا ما افاد
به امام محكمة « ولفرهامتون »
بانكلترا عندما اتى القبض عليه
متلبسا بجريمة السرقة بعد ان سطا
على احد مصانع انتاج الالبان للمرة
السابعة من اجل الحصول على
قوت عياله المكون عادة من فراق
وبيض واجبان .

وقد صرح للمحكمة بأنه عاطل عن
العمل منذ مدة طويلة ولا يوجد له
مورد رزق آخر سوى الاعانة
الحكومية وهي لا تدرم اسرته ،
ولذلك فانه يضطر للسرقة لا طعام
اولاده الاربعة الجياع .

ومهما يكن من امر ، فهناك من
يجاري « نورمان » الان في السطو
على المأكولات والمواد الغذائية في
الولايات المتحدة ، ولكن لا توجد
لديهم عفة « نورمان » حيال اقرباء
الدرهم . ومن حوادث هذه
السرقات سيدة شابة جيلة
اكتشفت وهي تخفي تحت معطفها
قطعة من لحمه الرستو اخذتها من
احدى الاسواق المركزية في بيركلاند
باليابايت المتحدة .

وقد اعترفت امام رجال الشرطة ،
عندما قاموا بالتحقيق معها ، بانها
اقتدت على مثل هذا العمل مرارا
وتكرارا وسوف لن تنقطع عن ذلك
لان قلبها لا يطاقونها بان تترك
اولادها الصغار فريسة الجوع ،
وهناك شاب اختار بين اركان الارفق
في سوق مركزي بنيويورك واخذ
يلتهم كل ما صادفه امامه من
مأكولات . وقد افاد رجال الشرطة

اقامة مراكز
لزيادة الوزن
في نيجيريا

خلاف ما جرت عليه العادة في
معظم أنحاء العالم في اقامة
مراكز لتخفيف الوزن ، فان
كل قرية في نيجيريا تفتتح
مركز لزيادة الوزن .
وعندما تغلب الفتاة تتحقق
بأحد هذه المراكز فورا
لزيادة وزنها لان المجتمع
هناك يقيس ثراء الرجل بما
لوزن زوجته وتكاسلها في
الحركة .

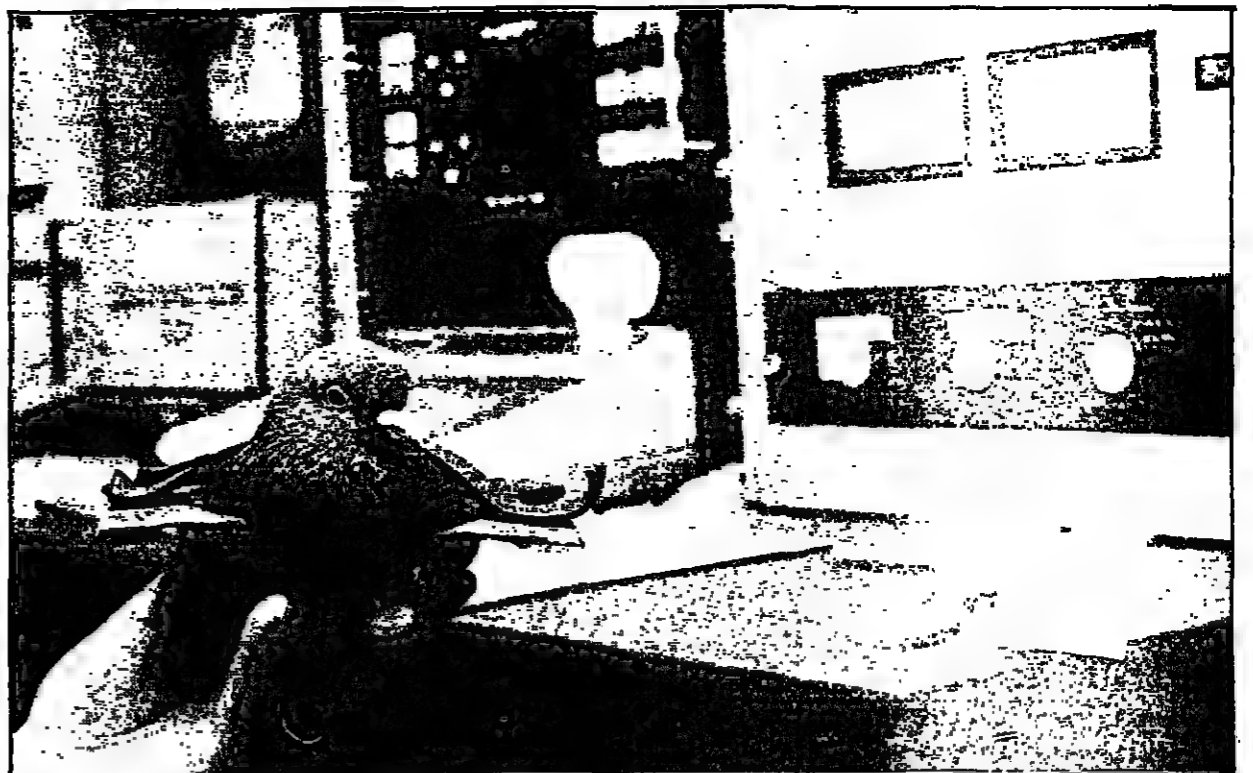
ويقول جون بكتون وهو عالم
في علم الانسان في متحف لندن
البشري ، انه كلما طالت مدة
اقامة الفتاة في المراكز كلما
كان ذلك دليلا على اشراء
والدها وانه كلما ازدادت
الزوجة سمنة كلما زاد فخر
الزوج بها ، ويعتبر الافريقيون
ان حجم الزوجة يتناسب مع
حجم مخفلة الزوج .

وهكذا نجد ان الآباء هناك
يحرصون على ادخال بناتهم
الى مراكز - التسمين - لكي
تتحلى الفتاة بزوج ذو مركز
مرموق .

ومنذ عهد ليس ببعيد ذكر
الان مورهد في كتابه « النيل
الابيض » وصف ليلاط ملك
اوغندا جاء فيه قوله انه كان
الملك محبوبا من الحريم
بلفن من السمنة درجة لم
يستلمن معها الوقوف وكن
ذلك يتحركن كما يتحرك
حيوان الفقم ، وكان غذاؤهن
يتكون من سبل لا ينقطع من
الحليب ، واذا حدث ورفعت
احدى الفتيات تناول الحليب
فقد جرت العادة على
اجبارها على ذلك ..

وبالإضافة الى كون السمنة
رمزا للجاء والثروة ، فان
حجم المرأة دليل على قدرتها
على انجاب الاطفال ، اما
فرويد العالم النفسي الشهير
فيقول ان حب الرجل
للسمينات نابع من تجربة عند
الولادة ولذا فانه يسمي
طيلة عمره لايوجد كتلة
بربعة من جسد المرأة ، ومن
هنا ينظر الى المرأة النحيفة
على انها عصرية في حين تبدو
المرأة السمنة اكثر توفيرا
للطمأنينة .

ومن الجدير بالذكر ان العرب
في الجاهلية كانوا يربطون
بالمرأة السمنة ويفضلونها
على المرأة النحيفة .



● حكمة في مركز الابحاث للتدريب



● بوب جيزنر مدرب الحمام والممثل الفني داخل مركز التدريب



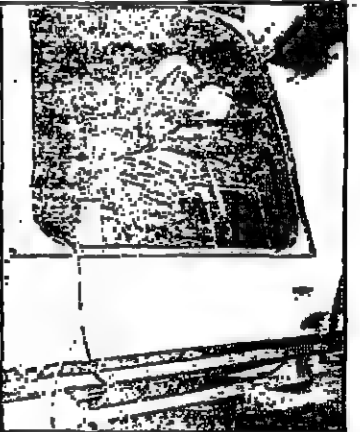
● الطائرة تاور في عملية انقاذ



● جانب من غرفة التدريب وقد وضعت الحمامة في مكان مشابه

الحمام
يساعد في
الانقاذ البحري

عقد في سان فرانسيسكو
قبل مدة مؤتمر صحفي
في قاعدة كوست جارد
الجوية ليشتموا فعالية
وقدرة الحمام المدرب في
مساعدة طاقم طائرة
الهليكوبتر في البحث عن
الاهداف في الماء .
ومنذ عام ١٩٧٦ ادرك
حرس الشواطئ ان
للحمام قدرة هائلة في
رؤية الاهداف في الماء .
ولقد عقدت اتفاقية في
هاواي لتطوير نظام
التدريب اللازم لفحص
الانقذات العملية على
طائرة الهليكوبتر .
« من غاما - باريس »



● جري هاتكوف في داخل الطائرة

بندقيّة جديدة تقاوم الشغب



● البندقيّة الجديدة « أرويس ٣٧ » تحت التجربة

جديد في ايرلندا ،
واوصى الجيش
بايقاف جيب
التجارب على هذه
البندقيّة ، والغاء
اي خطة شراء
لهذا النوع من
السلح .

تستخدم للقصر ،
وكذلك تستعمل
لاطلاق قذائف
الغاز اضافة انها
انوميكية .

منعت الحكومة
البريطانية الجيش
من شراء سلاح
جديد لاستخدامه
ضد الشغب
والمظاهرات

ان رمحات هذه
البندقيّة مصنوعة
من المطاط وبعض
المعادن الخفيفة
التي تسبب الجروح
الطفيفة ، والتي لا
تترك أثرا زمنا .
ومما يزيد فعاليتها
ان اصحاب هذه
الطلقات تشعل
حركته ولا يقوى
على المقاومة .
لقد صنعت هذه
البندقيّة خبيما
للجيش بناء على
توصياته لاستعمالها
في ايرلندا
والشمال
استغرق تطويرها
خمس سنوات .
لكن مجلس الوزراء
اصدر قرارا يمنع فيه
الحد الحرس

هذا السلاح الجديد
هو عبارة عن
بندقيّة ذات
طلقات مطاطية
انتجتها شركة
« رويال اوردانس
فاكتورى » مصنع
الاسلحة الحربية
الملكي .
ومن صفات هذه
البندقيّة التي
اطلق عليها اسم
« أرويس ٣٧ » وهو
اختصار - انسي
رويت وبينون اتفيلد
- وهي صنعت في
اتفيلد ، انها سلاح
تستعمل الشرطة
استخدامه ضد
قادة الشغب ،

الكهرباء سبب
الوفاة

ما زال خبراء الكهرباء في
بريطانيا يجرون البحث
لمعرفة سبب موت كريستين
ووكر البالغة من العمر ٢٤
عاما والتي ماتت بسبب مقص
الاعشاب الكهربائي .
استعانت كريستين مقص
الاعشاب الكهربائي من
اجلها لتجزيه اعشاب
حديثتها ، وبعد محاولات
بذلتها زوجها ستيفن ، الذي
بلغ من العمر ٣٧ عاما ،
ليصلح المقص الكهربائي الا
انه ظل يتوقف احيانا .

طلب الزوج من زوجته عدم
استعماله حتى يعود مساء
ويصلحه ، ولكن بعد خروج
الزوج اعادت كريستين
المحاولة لاستعمال المقص .
رأت الآلة لويس انها توت
وصرعت على صوتها ،
هرعت على اثره الجارة
لتجدها ملقاة على الارض
وتحتها سلك الكهرباء .



● لانا وود ..

شقيقة ناتالي وود :
التهمة بالذنب لوفااتها..

وتضيف : والان اشعر انه لو كنت
معا ليقب « ناتالي » على قيد
الحياة ، وربما كنت استطيع جذبها
من البحر حيث اني سباحة ماهرة .

وتقول « لانا » : وهي اليوم مينة
ويجب علي ان اتسلم قبول هذا
الوضع .. ولكن لم افقد فقط اختا
لي وانما افقدت اعظم صديقة .

تقول « لانا » : اشعر بالضيق
لفقدان حياتها وبالذنب لاني لم اكن
حاضرة معها على ظهر القارب ..
وكانت « ناتالي » قد اتصلت بي قبل
يوم من وفاتها ، وطلبت مني
مراقبتها ، هي و « روبرت واغتر »
و « كريستوفر والكن » ..
ولكنني لم احب ذلك وفضلت البقاء
في البيت .

● « ناتالي وود » ، النجمة
الاميركية ، ماتت قبل اشهر ، غرقا
في البحر .. وموتها ترك احزانا
عميقة في نفس شقيقتها « لانا »
وود .. التي لا تزال تذكرى
« ناتالي » تطاردها مثل كابوس ،
وتقول : كيف اتقلب على
أحزاني ؟ .. وليس الحزن فقط انما
الغضب والشعور بالذنب ..



أغاريد
شعبية

قامت الهذات والمؤسسات بدعم أخوان لنا في لبنان
للمسعود امام الغزو الصهيوني القادر... واقامت رابطة الادباء
الاسمية لشعرية عن هذه الاحداث ونظمت جمعية المعلمين
الكويتية مسيرة للتعبير عن مشاعر الشعب ومشاركته في
احداث امته... فوجدنا لو ساهمت ديوانية شعراء النبط
باقامة اسمية شعرية عن هذه الاحداث الالهية لانها عودتنا
على مجازاة الاحداث والتفاعل معها لتعبير عن مدى تقالعه
مع القضية العربية...
ظهر الحق... والاعتراف بالحق فضيلة!!! الى الذين
حاولوا النيل من «شاعر الشباب» وشوخته سمعة
«الجيل» عليكم بالاعتذار وانا واقف انه كريم ومسامح
لاصم درجة...
الدخيل... مسلسل من تأليف الشاعر الشاب مشعل
عثمان السعيد مسلسل متكامل من جميع النواحي ولكن عيبه
الوحيد ضعف اللمحة البدوية في اداء الممثلين وهم معذرون
ولكم تحية على هذا العمل الجيد...
فهد مساعد... فنان من بلدي... اطرب الكثير بصوته
الشجي والحنان العذبة... لنا لقاء معه عما قريب... تحية
لنذا الفنان الشاب...
انا ما ذهني كود
من يسكن المحدود
صدق او لا تصدق انها اغنية شعبية ولو انه انصف هذا الفنان
وذكر الدخيل المتوسط والشعبية وايضا بيوت الشعر والخيام
حتى تكتمل المهزلة... اغاني آخر زمن... الى متى؟!
«الجيل» لو شاف حديثه انكسرت رقبته «التدخل في
اشياء لا تعنيها يعتبر تطفلا والسعي وراء ابرار اخطاء
الآخرين تظلل... اتروكوا الناس في حالهم واصلحوا
اخطائكم...
الزبل نصار الخسان... ابرزت اشياء جديدة في
صحتك ولك التحية على هذه الجهود المثمرة. واتمنى لك
التوفيق...

وقف مع شاعر



● البطاقة الشخصية :
- سعود عبد العزيز العربي - من مواليد الكويت عام ١٩٦١
- طالب في جامعة الكويت...
- بدايتي الحقيقية مع الشعر كانت عام ١٩٧٧...
- واول قصيدة قتلها هي :

جف القلم من ما فيه وصار محتار
على خل صارله وقت ناسيني
ما يعرف اتي بطاريه اكتب الاشعار
وهو داله عني وانا الهم يكونيني
وانا من فراقه زادت علي الاخطار
وجسمي نحل وهوم الليل تبريني
وقضيت البصر يدعك عن كل الانتظار
ولا عاد لي خاطر بعدك بكل المزايني
عقب السعادة تجرعت كأس الامرار
ولا لي من الخلان يا سيدي يسلييني
احب قريك ولا فيه غيرك ابا اختار
ما دام حبك عن الناس صار يقيني

● وصل عدد قصائدي حوالي ٥٠ قصيدة ولم افكر بطبع
ديوان لاشعاري لاني في البداية ولا استطيع التهور وادخل
نفس في مفاهاة انا في غنى عنها... وكما اعرف فان هناك
شعراء معروفين واجدادوا في اشعارهم ولم يفكروا بعمل
ديوانين لاشعارهم... لان في العجلة الندامة...
تأثرت بالشعراء المعروفين الشاعر عبدالله بن سبيل
والشاعر محمد عبدالله القاضي...
● ويمجيني من الشعراء الشباب الشاعر طلال السعيد
والشاعر حمود البيهلي والشاعر عبدالله الرديان...
● الصفحات الشعبية ادخل عليها التطور في الفترة الاخيرة
واتمنى ان تهتم بالتراث الشعبي فقط وتترك الاشياء الاخرى
التي لا دخل لها بالتراث الشعبي...
● اقترح ان تعمل مجلدات وتكتب تحتوي على التراث
الشعبي وتتوفر في كل مكتبات الكويت العامة ليطالع جميع
القراء على ألوان التراث الشعبي...
● آخر قصائدي هي :

احاسيس
شعرية



● الشاعر... والاحداث...
● ان البلاد العربية تمر في مرحلة من احرج المراحل في
حياتها... واعظمها وقعا على قلوب العرب في خضم المآسي
والاحداث التي تعيشها من المحيط الى الخليج... وهي
الحرب اللبنانية والقضية الفلسطينية... وكما نعرف فان
الشاعر له دور قيادي لان الشعر كما نعرف يعبر عن تفكير
الشعوب ومشاعرها والشاعر هو المتكلم بلسان الشعب...
والشاعر انسان حساس ويجاري الاحداث في شعره ويتأثر بكل
ما يقع من حوله ويصورها في صورة شعرية جميلة... فاقين
انتم ايها الشعراء...
● لماذا لم نر منكم اي مشاركة شعرية تعبر عن مدى تقالكم مع
الاحداث الالهية التي يعيشها الشعب العربي... ومن هنا
اقول للشعراء تحركوا وحركوا قرائنكم التي عودتكم على
التصوير البليغ لا يحدث من حولكم... والشاعر الجيد يعرف
انه يجاري الاحداث في شعره ويشارك مشاركة فعالة في
تصوير الاحداث نيابة عن امته...
● ايها الشعراء تحركوا واطهروا اشعاركم على السطح لان دور
الشاعر لا يقتصر على زمن معين وحدث معين بل للشاعر دور
كبير في التعبير عن احساس امته واود ان اري المشاركة
الوجدانية من شعرائنا...
● وقبل ايام سمعت قصيدة للشاعر القدير «حمود البيهلي»
هي التي دفعتني للكتابة عن هذا الموضوع... والحقيقة انه
يستحق ان يكون شاعر الموسى لمشاركته وتقالعه مع الاحداث
وتصويره البليغ للكلمة الشعرية ويقول في القصيدة بيتا من
الشعر يستلج بالفوارس العرب وما وصلوا اليه من فتوحات
وقان...
● زين الفوارس لاسين العمائم
التي نزلوا بالهند والسند والصين
اهل الشجاعة والشرف والعزائم
اليوم من تحت الثرى مستريحين

جسور الصبر

ليلي غدا في هجة الليل ليلين
وشي حيلتي ياهاجرين الليالي
هنيكم بالي قضيتوا الليل هانين
وانا مع وجدي تزايد غريالي
انا سهره وباقي الناس مسمين
لا واعداي شلت همي لحالي
باسباك يا جاهل حقوق المحبين
ابني جسور الصبر وتهدها لي
مهوب بحق تخفتني عني الحين
بعدك ترى جو الهوى ما صفالي
مثل الغريق اللي حبل هم ناجين
هيك فوق هم مضالي
والله مالي رغبة بالمخفين
مير حبك مشغل اليوم بالي



ياخسارة

● حمود البيهلي

وشلون تخدعني وانا اللي حلفت لك
اتي ما احونك دام عقلي معاية
ياما من الود المصفى منخسلا
حب لحد الاق يعصر حشاية
ياليتني ادري وش اللي فعلت لك
حتى اجي بك واصلح خطاية
انشهد اتي بالخطا ما نويت لك
يا ناكز عهدي وبايح هواية
عبر الشاعر والمحبة صقيت لك
وانت الذي حطمت غاية رجاية
بنيت لك صافي الغرام وعينتك لك
لكن خسارة ما تحقق مناية
لو كنت ادري عنك ملاكان حيث لك
باللي سيمك عكس لاسم المراية
من المعاني والقصايد كتبت لك
متايل تيقى وتقوى وراية

زهيرية

يا ليل اصبحت انا والنجم اصحاب
من بعد ما تفرقوا عني جمع الاصحاب
راحواعني واصبحوا مع اعداي اصحاب
من بعد ما كنت انا متعب لهم روحي
اعطيهم اللي بيون وابخل على روحي
اليوم راخوا وخلوني انا بروحي
لا وا حسافة ها الزمن ما ظل لي فيه اصحاب
● أبو حمدي

● ساجر الرندي يفخر بجياده العربية الاصيله...

وا مهوتي وانا عليها
ان قيل ياخذ الخيل تطري عليه
ماني معودها لكسب الشاوي
ولا رددت فرق البقر بالزويه
ابرها لكسرين والعزاري
والحق عليها كل راعي رديه
يوم الملقى تعترض بالاهوي
إلى نادوا بينهم بالحيمه
وانا على جدع الدرع رهاوي
جادعت الشيخ ولا حليه
رياما تحملنا كبار البلاوي
ونطبخ وجيه اهل العزوم القويه
وانا لمصين الشارب فدائي
حماية الساقات في كل هيه
وليا اجتمع حس الفنا والنعاوي
يا طراد هكا اليوم عيد عليه

برقع + بناجيا

● هناك اناس لا يعلمون عواقب افعالهم حيث انه يتصرف
تصرفا معينا لصلحته الخاصة ولا يبالي بمرود هذا التصرف
وبما يقال من ورائه ولا يعلم ان هذه التصرفات تسيء الى
قطاع كبير من المجتمع... والذي اردت التحدث عنه هو انني
في الاسبوع الماضي رايت منظرا مخزيا والمشكلة انني لم
استطع ان افعل شيئا ازاء ذلك وذلك ان احدي الفتيات
رايتها تتزلج «في صالة التزلج» وهي تلبس البرقع وتلعب
وتلهو وتصرح وعرفت انها ليست «بدوية» ولا تمت للبادية
باي صلة... وهي تلبس البرقع لتخفي نفسها حتى لا يعرفها
احد وذلك تعرف ان الذي تعلمه لا يقل به احد ولا يتناسب
مع العادات والتقاليد... ولكن قبلت على نفسها ان تسيء
الى بنات البادية اللواتي تلبس البرقع وهو سن عاداتهن
وتقاليدهن وهذا التصرف الذي فعلته تلك الفتاة اساءت به
الى بنات البادية حيث يظن الكثير ان تلك الفتاة بدوية لانهم
لا يعرفون الباطن وانما يرون الظاهر وظاهر الفتاة بالبرقع
على اساس انها فتاة بدوية... ولكن اي شخص يعرف هذه
الامور يدرك ان هذه الفتاة ليست بدوية من طريقة لبسها
للبرقع و «بناجيا» حيث لا يتناسبان مطلقا مع بعضهما
برقع وبناجيا وتزلج في صالة التزلج فلا اعرف كيف سمحت
لنفسها ان تظهر بهذا المنظر الغريب... فاليك اقول عليك ان
تتفكري بالشيء قبل اقدامك عليه لانك بملك هذا اسات الى
الفتاة البدوية ان الجميع يعلم ان من يلبس البرقع هن بنات
البادية... واقول :
يا... هتيت ان البراقع يزعلني
لين شفت بنات سكتيتج مبرقعاتي

مع الاعتذار لمحمد عبده...
● ابو سالم



رسائلتي.. ورد

● القارئ محمد المجبي :
القصيدة صالحة للنشر
وستراها في العدد القادم... يا هلا...
● القارئ عبدالله ابو جراح :
- الصياحية : الموضوع الذي
تحدثت عنه ليس لدينا علم
عنه وسنحاول البحث
واظهاره لكم ونحن نعرف انه
يخدم التراث... لك تحية
لاهتمامك بالتراث الشعبي...
يا هلا...
● القارئ سامي ابو نواف :
الشاعر طلال السعيد يعلم
بكل ما يحدث حوله واعتقد
ان الحقائق ظهرت ونحن
نعرف الشاعر طلال جيدا
والكل يشق به وشكرا
لاهتمامك بشاعر الشباب...
يا هلا...
● القارئ عجايب العتيبي :
مسلسل الدخيل عمل ناجح
ومشكلة اللهجة لا يمكن حلها
في الوقت الحالي... شكرا
لاهتمامك والكل يعرف اللهجة
البدوية ولا يسخر منها سوى
الجاهل... يا هلا بك وشكرا
لدوام المراسلة...
يا هلا...
● القارئ هيا المطير :
المصائد بالحفظ والصون
وستنشرها في الوقت...



والذي نرجيه
يوم الشفاعة



حين وراء الاسلاك ما هو بمقبول
وخير الكلام ما قل وفيه القناعة
كلمة «الو نعم» ما تفيد معلول
ولا تشفي المراضن عقب انوجاعة
وعطاك لي «الرقم» ما هو بدلول
وكثر الحكى ما فيه الا الخداعة
رافض انا اعذارك في قول مشغول
وعذرك ما هو بمقبول ولا بغى استعاعة
اما نواعدي وحاضر على طول
ولا هواك اليوم بطوي شراعة
ولا تفكر ان صديت بصير مهول
لا والذي نرجيه يوم الشفاعة
ولا تفكر اخضع واصير مذلول
وراسي مانزله لك عقب ارفاعة
هذا جوابي لك وافهم على طول
تري هواك اليوم بطوي شراعة

يوسف محمد العززي

الروح لروحته تاعها

يا بية حالي هو الخلان اسمه
وانت تشد بنتاوش فنها
الغريز اليوم وش فيه يخف كمة
ومن امس ردوفة للثوب يطوها
وانا قلبي امس ما همة
اضحك وهوم الدنيا اخليها
واناسية من سرق القلب وله
اعد نجوم الليل اولها وتاليها
اسهر وروحي مرسله يه
واوصي الروح لروح تراعها
اخذي كلام من القلب عنه
ان العذاب لليوم للروح سايبها
● بنت القبيلة

قائمة الفساق في لبنان تضمن سمعة أميركا

يقول الرئيس ريفان من أن الغزو الإسرائيلي قامت به إسرائيل دون علم أميركا وموافقتها. أن واشنطن وإسرائيل متهمتان في العالم العربي كشيكتين في تدمير لبنان. ولم تبدد هذا الاعتقاد أية كلمات تصدر عن البيت الأبيض.

لقد فقدت إدارة ريفان ثقة إصدقائها بها كعصر والملكة العربية السعودية. ماذا تعني هذه الخسارة لواشنطن، ربما كانت لا تعني شيئا كثيرا من الناحية الفعلية فالعالم العربي متشكك بدرجة كبيرة ومشغول في الوقت الراهن بانتشار التطرف الإسلامي.

صحيح أن بعض الدول العربية مثل ليبيا والكويت طالبت برفض عقوبات على الولايات المتحدة ولكن رد الفعل العربي بصورة عامة كان ضعيفا بشكل ملحوظ. ومن المؤكد أنه لن يحدث أي شيء بضميمة ردة الفعل التي حدثت عام ١٩٧٣ عندما فرض العرب حصارا على النفط تسبيرا عن سقوطهم على واشنطن. ومن غير المحتمل أيضا أن يتمكن الاتحاد السوفياتي من استغلال علاقاته واشتراكه المتدهورة بالعالم العربي.

فباستثناء بعض برقيات التشجيع تخلت موسكو عن الفلسطينيين في ساعة صعبة منهم. ووقعت بعبدة عندما قامت إسرائيل بتدمير نظام الدفاع الجوي السوري وهو نظام سوفياتي الصنع. واستمر إبعاد الاتحاد السوفياتي عن عملية السلام الخاصة بالشرق الأوسط. وهو إبعاد رتبته الولايات المتحدة باتفاقيات كيب ديفيد بطريقة أو بأخرى فإن أحدًا لن يخرج من حرب لبنان نظيف الدين. فالدول العربية لم تقدم أي دعم للفلسطينيين سوى الكلام. والولايات المتحدة على الألة العربية التي خلفتها بنفسها. وإسرائيل لم تعد بعد الآن تلك الدولة الدفاعية ولم تشر أي اهتمام لسلام من الذين بها والفساد والخسوف والذين تلقوا في عملية كان اسمها أكبر مفاخرة في التاريخ «السلام من أجل الجليل».

بعض النظر عن كيفية انتهاء الحرب في لبنان فقد فقدت الولايات المتحدة صورتها وسُمعتها في الشرق الأوسط بصورة جديّة أكثر مما يقر به المسؤولون في واشنطن. ففي الأيام القليلة الماضية قامت الجماهير بقتل السفارة الأميركية في دمشق بالحجارة، كما قام حشود الف شخص وعلى رأسهم المسؤولون في الحكومة في الكويت بمسيرة تهتف بشعارات معادية لأميركا، كما قام رجال الشرطة في القاهرة بتفريق مظاهرات تدعو إلى معاداة أميركا. وهذه الحادثة لم تشر إليها الصحافة المحلية. ولقد أصبحت الصحافة في معظم الشرق الأوسط أكثر عداء للولايات المتحدة منهمة إياها بجزئيتها ولكن لا تعمل أي شيء آخر كتحريض إسرائيل.

الحرب سنة ١٩٧٣.

وكنيت صريحة إجهاد غارت تقول أن الولايات المتحدة هي شريك في الجريمة الوحشية البشعة التي تقوم بارتكابها إسرائيل. وإضافت الصحيفة المصرية تقول ولماذا فإن الولايات المتحدة لا تستطيع أن تأمل بحسب عطف العرب وحسن نيتهم. لقد قدم العالم العربي بالمتاع واشتغل عن التصويت وباستخدامها حق النقض «الفيتو» تقريبا في جميع اجتماعات مجلس الأمن الدولي للتصويت على انتقاد سلوك إسرائيل في لبنان وبخاصة امتناعها عن التصويت عندما صوتت أربع عشرة دولة مطالبة إسرائيل بفتح صهارها عن بيروت الغربية.

يقول أحد المثقفين العرب وهو متعاطف عادة مع الولايات المتحدة أن دور واشنطن كان يمكن أن يكون أسهل في هذه القضية الحسنة لو أنها قامت بإدارة مبرزة وذلك بإخذ موقف أخلاقي واحد مقبول في هيئة الأمم المتحدة. ويقول أيضا «لقد تقيت تعليفي في أميركا وأنا أجد بأن جميع المبادئ التي كانت تقادي بها الولايات المتحدة لم تعد واشتغل بتلقائهم في عملية كان اسمها أكبر مفاخرة في التاريخ «السلام من أجل الجليل».



فقط وافقت قمة الرباط على أن تكون منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني. وفي العام نفسه وقف ياسر عرفات على منبر الجمعية العامة للأمم المتحدة للتحدث باسم القضية الفلسطينية، ورافقه وفد لبناني على أربع المستويات وكان مكونا من رئيس الجمهورية سليمان فرنجية آنذاك، ورئيس جمهورية سابق كميل شمعون، ورئيس وزراء رشيد كرامي وصائب سلام.

وإذا ظهر عرفات من بعد بانه القائد المحتدل، سرعنا ما كسبت حركته اعترافا، أو شبه اعتراف، من نحو ١٤٠ دولة - نحو ضعف ما لإسرائيل من علاقات دبلوماسية - وبمكيز ميزانية سنوية رسمية تقرب ٢٥٠ مليون دولار سنويا.

وإذا خرج المنظمة من لبنان الآن، يتعين على عرفات الأسراع إلى إعادة التكوين لدور منظمة، وأن يظل قادرا على الاستمرار بزماء وحدتها.

وإن الدور القيادي الذي أظهره عرفات، اليوم في بيروت، والحفاظ بنفسه على وحدة المنظمة كشيء ثاء، واستبعد تحديات الزعماء الآخرين المتطرفين، مثل الدكتور جورج حبش الماركسي، وزعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

لا اله، ما لا شك فيه أن انصار استراتيجية المتطرفين في القناعات، سوف يحاولون التقليل من أهمية عرفات والمسي إلى أضعاف مبادراته الدبلوماسية التي قد يتوجه بها، وسوف يجادل هؤلاء بأن السبل الدبلوماسية فشلت في تركيز اهتمام العالم بمطامح الشعب الفلسطيني ومطالبه كما هو الحال للفلسطينيين في الأراضي المحتلة، مازالوا يعانون من الاحتلال العسكري الإسرائيلي.

منظمة التحرير لن تفقد دورها القيادي أبو عمار يبقى قائداً المسيرة وسط ظلام المستقبل

والخدمات الصحية والاجتماعية المناسبة، من شأنه أن يكون أرضية خصبة للسوريين المتشككين الذين حاولوا مرارا التهاوى ضد السلطة.

لهذا، من المرتقب أن تتخذ دمشق إجراءات قاسية وتعيد، للاحقة على منظمة التحرير في دور تيجي.

وكذلك الملك حسين المعامل الأردني الذي كانت له مع الفلسطينيين الذين انشأوا في الأردن - دولة ضمن دولة - تجربة مبررة بلغت ذروتها عام ١٩٧٠، وقد صرح علنا منذ حين، بأنه ليس مستعدا للمساهمة بولادة جديدة لبنية عسكرية في بلاده، لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ولقد قال دبلوماسي غربي منذ أسبوع: «في سبيل الاحتفاظ بضغوط حقيقة لها، يرتب على منظمة التحرير البقاء قربا من فلسطين (إسرائيل) وحيث لا سوريا ولا الأردن مستعدان للانطلاق عسكريا منها فهذا يعني لبنان».

كذلك يرى البعض أن منظمة التحرير، إذا القيود التي سوف تصادفها في الدول العربية الأخرى، فقد تحاول البقاء سرايا بالاحتفاظ في شمال لبنان.

لا أن الآباء في الشمال، يبعد منظمة التحرير من فلسطين ويعيدوها إلى الانغماس في المياه الخلفية للمنطقة، فتجدها نفسها معزولة عن مراكز القوى السياسية العربية.

ياسر عرفات والمعتقلين الآخرين سوف يتبرون القضية القاطنة بان التجربة القاسية في لبنان، تشكل برهاناً كافياً على أن الوطن الفلسطيني، لا يمكن تحققة وكسبه بواسطة السلاح.

منظمة التحرير، وقد توزعت قوتها العسكرية وضعت، وأجبت بالخيف من إمكانية إعادة بناء جيشها المسلح وتتميز بنيتها السياسية على ما كانت عليه من قبل، فقد تكرر بالعودة إلى أساليب الإرهاب، مما يعني حصول موجة جديدة من اختلاف الطائرات، وتقدير التنازل، وعملية الاقتتال - أعمال كانت وراء ظهور دور منظمة التحرير خلال الستينات والسبعينات وهما كانت السرايا والاساليب التكتيكية التي تأخذ بها المنظمة، فإن العقبات أمامها على الطريق صعبة وغير مشجعة، وليس يتبها ما هو كذلك أكثر من التغلب على آثار تشتت القوات العسكرية الفلسطينية في شتات الدولة العربية.

لم يحدث في تاريخها المتسم بالعنف، أن واجهت منظمة التحرير الفلسطينية تحدياً أقسى.

فبعد الذي حدث لها من جراء الغزو الإسرائيلي، صمدت منظمة التحرير أن تهتض من تحت ركاب هذه الأزمة في لبنان وتعيد بناء نفسها كقائد سياسي وعسكري للفلسطينيين الذين يبحثون عن إقامة وطن لهم.

بعد الغزو الإسرائيلي البربري، تبدو المهمة مخيفة، فمنظمة التحرير الفلسطينية، كما يجادل البعض، قوة مستهلكة موشكة على الانقسام والتشتت إلى أجزاء ضعيفة.

إلا أن هذا الكلام تدحضه الوقائع، حيث منظمة التحرير، وإن خرجت من بيروت مجردة من أسلحتها الثقيل ومقدمة على التوزع بين العديد من الدول العربية، فإن المسؤولين الخبراء في الشرق الأوسط يقولون، أن المنظمة لا يمكن التقليل من أهميتها كقوة حاسمة في النزاع العربي العالمي مع إسرائيل.

علامات القوة

مهما يكن من أمر غزوة «السلامة للجليل» وما حققته - وليس من يشك بأن منظمة التحرير تلقت ضربة شديدة - فإن المنظمة وزعيمها ياسر عرفات، يظلان الرمزين القويين لقطبوا الفلسطينية. وشدة ما يدشن في أن الثقة بالنفس أخذت تزاد في نفوس الفلسطينيين، وفي ذلك يقول حسان عبدالرحمن أحد ممثلي منظمة التحرير في الولايات المتحدة: «أكيدا أننا علينا مع خسائر عسكرية ولكن نسياناً والمقاومة مع القوة الكبيرة المتفوقة للجيش الإسرائيلي فإن ما يفتقدنا - أمر يكاد لا يصدق، وبالنسبة لنا، كنا نحن المتألمين».

ويضيف مراقب في بيروت: «موقف منظمة التحرير الذي يولد ما لم يكن يرغيب به إسرائيل - طرفة جديدة في القضية الفلسطينية».

على أن الحديث الحالي لمصادر منظمة التحرير الفلسطينية، يدور على أن المنظمة تتهيأ لإعادة بناء نفسها وصرفها، ومتابعة أهدافها بواسطة الآلية الدبلوماسية والسليمة. ويرى بعض المحللين العارفين أن

زوجة الطيار الإسرائيلي الأسير:

«لا اصدق حتى أرى بعيني»



بينما ظلت أسماء بيغن وشارون وحبيب وعرفت بصورة دائمة على السنة وفي فكر الاسرائيليين خلال فترة الحرب في لبنان، يتركز الانتباه الآن على اسم جديد وهو اهارون اهايز.

واهايز طيار إسرائيلي تعرضت طائرته لصاعبات مباشرة في جنوب لبنان في ٦ يونيو حزيران وهو اليوم الأول للغزو الاسرائيلي وهو السجين الاسرائيلي الوحيد الموجود لدى منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت الغربية ويقول الاسرائيليون أن إطلاق سراحه غير المشروط هو آخر مطلب رئيسي ينبغي تلبيته قبل أن توافق إسرائيل على إطلاقه الفلسطيني. وتطالب إسرائيل أيضا بإعادة جيش تسعة من الجنود الاسرائيليين الذين قتلوا في لبنان.

غير أن حرية اهايز تحظى باهتمام بالغ. وقد أثار اسمه جدلا عسائيا كبيرا بسبب محاولات اثبات في جنوب لبنان في ٦ يونيو القياض بزيارته.

وقال مسؤولون اسرائيليون أن المباحثات حول الأسس الفلسطينية لا تشمل على إطلاق سراح اثنين من الطيارين الذين وقعا في الأسر أثناء الحرب عند السوريين.

ويقول المسؤولون في تل أبيب أن هذا الموضوع سيكون موضوعات مباحثات المستقبل بين التفاوض على انسحاب القوات السورية والاسرائيلية من لبنان.

وقال الاسرائيليون إنهم يحتفظون بحوالي ٥٠٠ رجلًا داني فلسطيني وقموا إلى الأسر أثناء الحرب، وأن إطلاق سراح هؤلاء السجناء لن يقرر إلا بعد إخلاء بيروت الغربية.

في إسرائيل لا تشر أشياء كثيرة عن الطيار اهايز في عام ١٩٤٧ وأن له زوجة وولدين وكان يقيم طائرة مقاتلة من طراز سكاي هوك.

ويقتد هذا المتحدث الرسمي عن ككر رقيبته العسكرية أو ما إذا كان شابا من النظامين أو الاحتياط.

ولكن زوجته، بايثيل، ووالد زوجته اهارون زخاروف، يعتدنان في وضع الطيار بشكل مقتضب عن طريق التلفزيون من منزلهما الموجود في هرتزليا.

وتقول زوجة الطيار «لا اصدق أي شيء» لأن «كل ما أتناه الآن أن يأتي إلى البيت حتى اصدق ما يقال».

أما والدها زخاروف الذي يعمل في المجال المصرفي والتأمينات فيقول أن زوجة اهايز لا تختلف من أية زوجة أخرى يقدم زوجها في الجيش. «وقال أن الولد الأكبر أريد البقاء من العمر ثلاث سنوات لا يعرف كثيرا أو شيئا عن والدها الموجود في الأسر».

هذه الحرب

هناك أيضا التكلفة الانسانية، فقد قتل ٢٢٢ شخصا من الاسرائيليين وجرح ١٩٠٠ شخص آخر. وتشير بعض التقديرات إلى مقتل ٢٠٠٠ فلسطيني ولبناني. وقال استاذ جامعي اسرائيلي «لقد حققنا اهدافنا الأولية، فقد جعلنا المنطقة الشمالية آمنة، وكسرتا ظهر المقاومة الفلسطينية، وسنعمل من أجل إقامة حكومة مركزية قوية في لبنان وأبعد اثنا قد انتهت من هذا كله الآن».

وقد أدى تصميم إسرائيل على الانسحاب من لبنان بعد رحيل الفلسطينيين والسوريين إلى آثار التكهات والخوف من احتلال الإقصاء على الاحتلال لفترة طويلة قادمة. وقال شارون في مقابلة تلفزيونية «لم تكن تتوقع احتلال سيناء لمدة ١٥ عاما». وشاعلت امرأة شاهدت هذه المقابلة بقولها «هل هذا يعني أن إسرائيل ستظل في لبنان لمدة ١٥ عاما؟».

وقالت امرأة أخرى «أني لا أشعر بالارتياح حيال هذه الحرب، فقد تعلم أولادنا القتال فوق رمال سيناء وليس في شوارع بيروت».

كبح جماح شارون بعد القصة العشتوائية ببروت الغربية

وإذا كانت عملية القصف للأماكن السكنية في بيروت الغربية هي السبب في استسداد الفلسطينيين لمخاداة لبنان فهل العكس صحيح أيضا؟ هل يدرك الفلسطينيون أن العملية لم تكن غير محاولة عسكرية مقصودة لمخادتهم الأمر الذي يجعلهم يتكفرون في شروط أفضل لانسحاب؟

يقول الاسرائيليون لا. فقد قال أحد كبار المسؤولين الاسرائيليين «سوف نستمر بالرد على انتهاكات وقف إطلاق النار، وسنستمر أهداف منظمة التحرير الفلسطينية سواء كانت هذه الأهداف قائمة أو محتملة. ولكننا في الوقت نفسه نريد إعطاء فيليب حبيب الفرصة التي تستلزم تقديمها».

وقال أنه يشعر بالقلق لأن زجاج المباحثات في المستقبل القريب جدا.

وفي نظر عدد كبير من الاسرائيليين فقد أصبحت الحرب انهماك سيقا مرهقا. فقد سخر أحد سائقي السيارات من الحديث حول قصف بيروت وشمال قالا «لماذا ينبغي على أن أذهب إلى لبنان لمدة ٤٥ يوما من المفروض أن أكون هناك لأعمل، فإني أكره

الاسرائيلية كان يربط على طول الطريق الشمالي في الأسبوع الماضي.

وحتى عملية الأسبوع الماضي في بيروت الغربية كان مجلس الوزراء الاسرائيلي يرى أن هناك فائدة استراتيجية في تكتيكات شارون الرامية إلى التهديد بالهجوم على العاصمة السورية. غير أن القصف المركز لبيروت الغربية والتهديدات الناجمة عن قصف الرئيس الأميركي ريفان يسحب الوسيط الأميركي فيليب حبيب ربما قد اقتضت الزعماء الاسرائيليين بالتوقف عن ذلك.

وقد امتنع المسؤولون في الحكومة الاسرائيلية عن الكشف عن الجدول الزمني، إذا كان هناك أي جدول، لانسحاب من لبنان.

ويقول هؤلاء المسؤولون أن الهدف هو التوصل إلى اتفاق مع سورية من شأنه الحيلولة دون رجوع الفلسطينيين إلى لبنان والسماح بإقامة حكومة لبنانية مستقرة تتقبل إيجاد حدود مفتوحة مع إسرائيل. والمعروف أن هناك خطا تقونيا مباشر بين القدس وجنوب لبنان، كما وصل أول ١٤ سائلا من بيروت وميدا وصور والتبطين.

اثبتت عملية القصف العشوائي لبيروت الغربية التي استمرت ١١ ساعة متواصلة يوم الخميس الماضي، وهو اليوم الرابع على التوالي، بأنها ذات وقع ثقيل على مجلس الوزراء الاسرائيلي. فقد كبح الأعضاء جناح وزير الدفاع ارييل شارون في عملية لوم قد يكون لها انعكاسات تمتد نطاق الموقف في العاصمة اللبنانية.

لقد أصبح شارون، بطل حرب يوم الغفران ١٩٧٣، شخصية تستدعي الخوف ولا قاعدة شعبية، حتى أن بعض الوزراء شعروا براحة نسبية بالغة بعد اتخاذ قرار بالإجلاء تقريبا يلزمه بالحصول على موافقة من مجلس الوزراء لكافة العمليات العسكرية الجوية. وقد أثار تصريحه العسكري انتقادات حول مستقبله كرئيس للجناب الاسرائيلي المخاض في بيروت وحصول الاستراتيجية الاسرائيلية طويلة الاجل. ولكنه دحش كافة التكهات باحتلال إسرائيل من منبه. فقد قال يوم السبت الماضي «ليست لدي أية نوايا بتقديم الاستقالة».

ويعتقد شارون أن الضغوط العسكرية المتواصلة هي التي اقنعت الفلسطينيين بالمصيرين بالمواقفة على مغادرة بيروت، ولكن الناقدين له قالوا أن نتائج هذه الضغوط أصبحت عكسية بصورة متزايدة.

غير أن شارون لم يقدم أية اعتذارات وفي تعليق له في وقت سابق من الأسبوع الماضي على التهمات الاسرائيلية باخراج المعتقلين السوريين والاسرائيليين من شرق لبنان قال شارون «أن السوريين ليسوا في وضع جيد، وهم ليسوا في وضع كما الماضي حينما كانت حيفا في برمي مدافعهم. فالوقوف الآن هو أن معظم مناطق دمشق تقع في برمي المدفعية الاسرائيلية، فسورية الآن عليها أن تختار ما تقبله بين وجود قواتها على بعد ٢٥ كيلو مترا من العاصمة دمشق أوإمادة جميع القوات الاسرائيلية والسورية».

وهناك تعليقات بان شارون كان يعد لتحويلات عسكرية بعد رحيل الفلسطينيين الفلسطينيين عن بيروت الغربية. وقد نفى الاسرائيليين بأنهم كانوا يكفون على نشر القوات غير أن بعض شهود العيان قالوا أن هناك رتلا طويلة من الآليات العسكرية



ملحمة شارون

بدي إياها شقفت

عن الدستور الأردنية



مظاهرات في باريس

شهدت العاصمة الفرنسية تظاهرات ضخمة ضد الغزو الاسرائيلي للبنان، وشجب المتظاهرون الذين توجهوا الى السفارة الاميركية في باريس، الجرائم الوحشية

الاسرائيلية: وطالبوا بالانسحاب الاسرائيلي من لبنان ورفع الحصار عن بيروت. وشارك في التظاهرات الرئيس الجزائري السابق احمد بن بلة. (الصور من غاما)

مسؤول مراكز المتطوعين في البتاع مدح جهات عربية وعربية واسعة للشعور الفلسطينية الحرب الحالية أكثر شمولاً في امتزاج الدم العربي

البتاع - من البتاع الاعلامية
الاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين
في منطقة البتاع حيث مراكز التجمع لاعداد المتطوعين القادمين الى الارض اللبنانية للمساهمة في صد الهجمة الاميركية الصهيونية الى جانب القوات المشتركة والشعبين اللبناني والفلسطيني، في تلك المراكز التي تضم المتطوعين من انحاء الوطن العربي والشرق من اتحاد العالم الثقل البتاع الاعلامية لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين فرع الكويت بالاح « ابو ظبي » مسؤول مراكز التجمع في حديث حول مهام هذه المراكز التي هي خطوة التجميع الاولى ويمكن المعاينة للحدث والاعداد والفرق والتوزيع على مختلف تشكيلات القوات المشتركة، والاتصال بهذه المجموعات من الخطوط الخلفية بعد الاطمان الى الاستعداد والقدرة الى مناطق التماس مع العدو وصولاً للمشاركة في مجوعات العمليات الخاصة خلف خطوط العدو على امتداد الارض اللبنانية المحتلة.

المدة الثوري
في بداية اللقاء تحدث الاخ ابو ظبي بقاؤه عن المقاتل المؤمن قالا: ان ثورتنا رغم كل ما تعرض له هذه المنظمات ستخرج ويا كانت نتائج الحرب الدائرة ميدانيا منتصرة بالمفهوم الاستراتيجي لصليبي المعطيات التي صنعها سواعد الرجال وابنائهم، ونحن نرى ضمن المهمة التي اوكلت لنا من القيادة في مراكز التجمع ان هذه المعركة ورغم الحصار والضرب على بيروت، فربحت حالة من الزخم الثوري والدم

العدو يضاعف الضرائب على المواطنين العرب
قال قادمون من الضفة الغربية المحتلة اليوم ان سلطات الاحتلال الصهيوني شاعرت بالضرائب المفروضة على المواطنين العرب في فلسطين المحتلة الامر الذي ادى الى اغلاق العديد من المصانع والمحال التجارية نتيجة عجز مالكيها عن دفع الضرائب الباهظة. وقد شملت هذه الاجراءات عدة محلات تجارية وبنية في القدس ونابلس والخليل وغزة.

وتأتي هذه الاجراءات الجائرة في نطاق الضغط على المواطنين لجبارهم على الرحيل عن بلادهم سيما وراء سبل العيش.

من ناحية اخرى اشار اخذون الى ان الضباط الصهاينة الذين يجرون شؤون البلديات بعد عزل رؤساء البلديات العرب من مناصبهم لجأوا الى اتخاذ اجراءات تصفية ضد فعال البلديات وموظفي الخدمات الرئيسية فيها تراوحت بين فرض الغرامات الباهظة والفصل من الوظيفة.

سجلات الامان في
المفاعلات النووية
الاميركية
المستوى المطلوب
كشفت دراسة متخصصة نشرت في واشنطن الليلة قبل الماضية النقاب عن ان سجلات الامان في ٢٢ مفاعلا نوويا تجاريا من مجموع مفاعلات الولايات المتحدة من هذا النوع البالغ ٧٤ قد ظهرت انها دون المستوى المطلوب من المراقبة واجراءات الامان في العام الماضي.

قوات الغزو قصفت المستشفيات ١٥٠ عائلة تقيم في صالتراسينا

اب والذي نجم عنه مقتل ثلاثة اشخاص وتدمير نصف بناء المدرسة. هؤلاء الناس الذين ساعدتهم الحظ على الوصول الى سبل (مصدر ماء مأمون - على الاقل ماء نقي وليس ماء ملح)

وفي مدرسة اخرى التي لو اعتبر اي من مقاييس النظافة كان يجب اغلاقها بسبب تحطم انبوب المجاري، شاهدنا المئات وهي تقادها، قصفت المدرسة في ٤ اب، المئات الباقية التي تعيش في الطابقين الثاني والثالث (لا يمكن السكن في الطابق الاول بسبب تسرب الماء من انبوب المجاري) ليس لديها اي مكان آخر لتذهب اليه. لقد غادر المدرسة ايضا حراس الدفاع المدني، طرا تحسن على صحة الطفل البالغ من العمر سنة واحدة والذي اصيب بالجفاف قبل خمسة ايام، بعد معالجته ببلع اعتاده تشيع الجسم بالسوائل عن طريق الفم، كان كبير المرشدين الصحيين التابع لاونرو قد وفر قبل اربعة ايام الكياس من ملح تشيع الجسم بالسوائل عن طريق الفم بالاضافة الى مواد التنظيف.

وفي سينما البيكاديلي في شارع الحمراء حيث تقيم ١٥٠ عائلة، جارت دفعة اخرى من المئات النازحة من حارة حريك وبرج البراجنة وهي تقيم الآن داخل الممرات مفرقة البطانيات، ان الطعام متوفر لدى الناس لكنهم يصرخون في كل مكان طالين ماء.

بعد ان تكثرت اليونيسيف من تسير شاحنات نقل الماء التابعة لها (كانت مادة الكلورين تضاف الى الماء فورا) كنا نوزع زجاجات تحتوي على اليود لتعقيم الماء في

السوفييات ينفون مشاركة المعتقلين في بناء خط غاز سيبيريا

نفى وزير الاعمار والصناعة ونشأت الغاز السوفيياتي شيش بين قيام اي من المعتقلين في بلاده ببناء خط انبوب الغاز الممتد بين سيبيريا واوروبا الغربية.

واتهم أجهزة الاعلام الاميركية بالترويج لانباء عن ان السلطات السوفيياتية تستخدم السجناء في بناء هذا الخط وصفا بانها انباء خداعة وقذرة تستهدف تحويل الراي العام في اوروبا الغربية ضد هذا الخط.

وقال في مقابلة مع وكالة نيوستي ان هناك مختصين فقط مؤهلين للعمل في هذا الخط.

عبد العزيز المساعيد

آل الهارون الكرام

بأحر التعازي القلبية

لوفاة المغفور له المرحوم

راشد محمد الهارون

ويسأل الله العلي القدير ان يغفره بواسع رحمته ويلهم آله وزويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

الاتحادات الشعبية الفلسطينية بالكويت

لا احد يستطيع ان يفرض على الثورة الاعتراف باسرائيل

أوضحت الاتحادات الشعبية الفلسطينية في الكويت ان الرئيس الاميركي لا يجني الحقيقة عندما يؤكد انه معني بعمل « المشكلة » في لبنان، بل انه يحكم الحقيقة كلها عندما يصف انه متحمس باتفاقيتي كلب دافيد، فحل المشكلة، اذن على الطريقة الاميركية يعني تسليم العرب بالوجود الصهيوني والاشراف السياسي العسكري الاميركي على المنطقة، اما جهة الفلسطينيين، فهي ادارة ذاتية يرسمها الاحتلال الصهيوني.

وقالت الاتحادات ان الرئيس الاميركي لا يرى صعوبة في « اتمام » معظم العرب الذين سبق ان وافق بعضهم على القرار ٢٤٢ وبعضهم على كاسب دافيد، ولكن الصهيونية تكمن في الحقائق الميدانية على ارض الواقع، وفي طليعتها صمود منظمة التحرير الفلسطينية في الحرب والوضع الصهيوني المتروك دوليا من جرائها، وينتج عن هذه الحقائق عدد من المعضلات التي يجرس كل طرف على ان يجعلها لصالحه.

فالادارة الذاتية المطلوبة اميركيا وصهيونيا « وصعوبا » من خلال كاسب دافيد، ضيف اليها بين مشروعه وحده كونه دافيد مع الاردن لاحترام الفلسطينيين الواجدين خارج فلسطين.

واكدت الاتحادات ان التضحية بالاشورية التي تديرها « صوت الحركة » ان هناك من يسمى الى

نائب رئيس مجلس الادارة وعضو السب

للتخطيط وشؤون الادارة والمالية

والعضو السب للتسويق العالمي

بمؤسسة البترول الكويتية

والعاملين فيها

يتقدمون بأحر التعازي القلبية من السيد

خالد راشد الهارون

من ادارة التسويق العالمي

لوفاة المغفور له

والده

نتمنى الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فريج جنة والهم اهله وزويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

حبوب النعنع !!

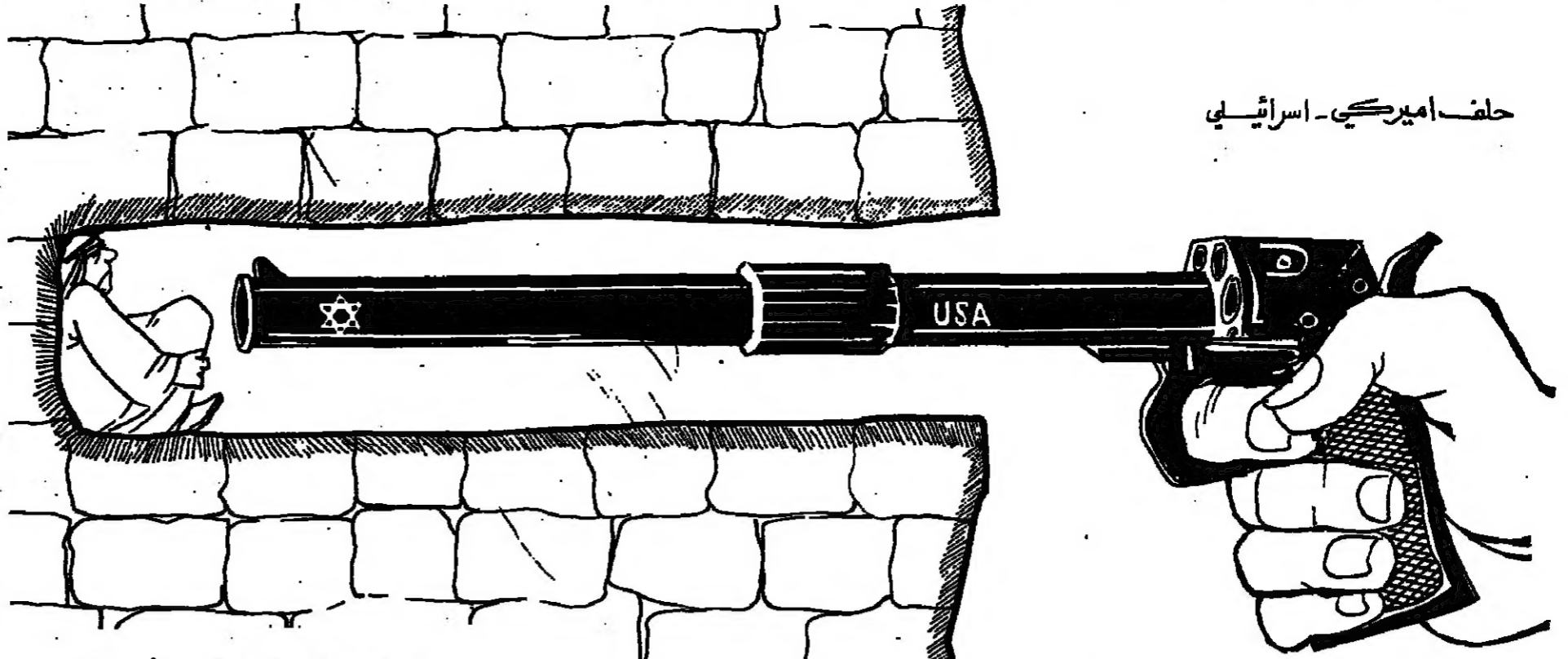
منص كلوي أو كلوي - بالأذن من الأطباء - انتاب الفقر اليه تعالى فجاءه - كان ذلك في زرع - والام يشهد والدنيا ليل مخضوضه - وكل شيء ساكن مكون الجيرة التي توسط المدينة الجميلة - واهرع الى هاتف الغرفة من ذلك الفندق الرابض وسط الغابة - وتقول موظفة الرئيسة : مع الاسف دكتور «الاوليل» في اجازة يوم الاحد - سوف نستدعي طبيباً في الحال من الخارج - ويعود صوتها يسأل انها طبيب ولا تعيد الا لالائنية - هل تعيدها أنت ؟ قلت انماي تعيدها ! ولم تفهم ان لغة الاشارة تعني عن العبارة - يكفي ان اومى الى موضع الام - ان لغة اشارات الايدي لغة عالية خصوها اذا كانت في هذه الايدي مصاري ! .. فقد قالت امثالا القديسة : الدرامم كالمراهم جعلها على الجرح يبرأ - ومثل البرق وصلت - ولم تنفع لغة الاشارة في ايضاح ما ينبغي ايضاحه - واستجبت بصديق في الفندق زوجته تعيد الالائنية فقامت بدور المترجمة مكشورة - وجست الطيبة الخريفية يدي - وهي لطيفة باسمه اللبائسية - ونقرت البطن كأنها تقطر طبا - وكنت «روشيته» كلفت كذا وكذا من الفركتات السويسرية الاولي من الفركتات الفرنسية طبعاً - واذا هي حبوب ننعن ! من ذلك النوع الذي يتكلى به الاطفال - «لعلها لاحظت انني لست اكثر من طفل ضخم» ! وسالتهما عبر زوجة الصديق العزيز : ما هو المطلوب يا «ديتوري» - انهم هناك يتحدون الالائنية والايطالية والفرنسية - اما الالائنية فاخر من يعلم او يفهم - وقالت ما معناه ومبناه : مش مهم ! بهدين - قلت : بهدين .. متى ؟ انا مسافر زاده حبوب النعنع ! وكنت ما زلت اتروح - فقالت بهمس الشمر : وعند جبهة الخبر اليقين - وجهية ليس هنا زميلنا سليم سالم ولكنه موظف الرئيسة ! فقالت لصاحبي : ارايت ما الطفها ؟ انها تخجل ان تقبض فلوفا - وهذا الانساني والا فلا ..

فقال يمازحني : انها لا تريد لجييك ان يتوجع مثل مصرايك الاعور يا استاذ ! وفي الصباح خرج الاستاذ الذي هو انا - وسال عن الفاتورة التي استحققت على من حضرة الدكتور الطيبة المعينة - فاذا بها مثل الكمبيالة المستحقة لاحد البنوك بالفائدة المركبة : ٤٠٠ غرنك سويسري بالتمام والكمال ! «اي ما يقرب من ٦٠ دينار فقط لا غير» وهنا احسست بالخص الحقيقي - وقال صاحبي بملأ فم : احذر ريك انها كانت حبوب منع الحمل وليست حبوب منع الحمل كلا ..

واعترف انني اتمتع من تناول الحبوب السويسرية الاغلى من ساعات بني جيف - بالأذن من بني سوف - لكي ابقها ذكرى لاحادي - ان كان لنا في العمر بقية - وبينني وبينكم وجدتي اردد نفسي : - يا ما في الدنيا مظلالم ! عنيت اطباءنا الخصوميين هلا اذا ما تناول واحدكم كم دينار من واحدنا «فضحنا» في بطون الكتب وظهور الصحف - وشكونا مر الشكوى عند اخينا الحبيب الدكتور الوزير «ابو عبد الله» وهات يا شرشعة .. ! قال المثل : ما بتعرف خيرو حتى تجرب خيرو !!

«عبد الله الشيتي»

حلف اميركي - اسراييلي



«هاني في اجازة وهذا من قديمه الجديد»

يوميات الحرب

بيروت ١٩٨٢/١٤

مرة اخرى يحتوي التاريخ

فاصرخ : وطني !

اصرخ في واد يمتد مسافة السنوات كلها تنطلق المواتي والمادن والطرافات وتبقى مشردا .. نرهقا بالنعاس القاري

احطمت بنا ؟

وعرفت انتظار الشعب لموعدة الدم ؟

فانحدرت من الاماكن الوعرة الى حيث الطرق والمنازير والحصار ؟

مرة اخرى يدق الوطن جدار الصدر ..

ويحتج لاحتجازه وراء قضبان القلب .. الوطن يريد ان يتحرر من عواطفنا .. المحجوز وراءها لينطلق حرا بارادة العمل فينا ..

عندها فقط .. يستطيع ان يحتوينا «هو» في احضانه احرارا .. ما الذي نستطيعه الآن لتحريره .. ماذا غير الصمود ؟ ماذا غير الاصرار على الوجود .. ذلك الوجود وحده .. دليل على وجود الوطن فينا .. بيروت صامدة .. كلمة اعتادت عليها الاسماع .. لكن باي وصف نستطيع ان نصف هذا الاصرار على الحياة من خلال الموت والدمار ؟ هذا الاصرار على الخروج الى الحياة من خلال الشتاء ..

ارادة الحياة

كانت تفكر : بالوطن .. وبالعيش .. وبالجنين .. كانت تفكر : ان ذكرى الايام الجميلة في الوطن البعيد .. ستعود .. حثتها الجدة .. وحثتها الام .. ان للوطن نوافذ تطل على الاخضر .. وبيوت تبنى في الاخضر .. كانت تفكر .. ان ذلك الجنين الذي ينشئ بسر الحياة في احشائها .. سيخطو اولى خطواته فوق ارجل الاخضر .. سينمو بين اقاصم الزيتون والصنوبر .. سيزرع في التربة بذور المستقبل التي ..

كانت تفكر بكل هذا .. تخزنه فرحا موقلا .. بينما راحت خطواتها تسرع باتجاه اللجأ .. تتوزع حولها القذائف .. وتقتل .. خطوة .. واخرى .. تركب .. تسرع .. والارز يتعالى .. والنار بركان .. تحيط البطن بالندى .. تخاف على الحلم المظلم في احشائها .. وتسرع .. وكالخطبة العظمى .. يسقط خنجر الوحشية .. ينغرس في صدرها .. يقفز القلب فوق الارض .. شظية كبيرة اخترقت صدرها .. تستشهد .. واليدان تلتفان حول البطن .. ماتت .. فهل استشهد الحلم - الجنين - المستقبل ؟

تمر سيارة اسعاف تحملها جثة فوق الجثث المكسدة الى المستشفى .. الصقيع يلف الجسد المدمى .. كل شيء يدل على الموت فيها .. نبض خفيف يدق سماعه الطبيب .. يتلشى ذوله عند رؤية «البطن المنتفخ المحاط باليدين الباردتين» يحنو عجيب يمس البضع فوق اللحم .. وتنطلق صرخة الطفل .. المولود ليعلم : ديمومة الحلم ، وارادة الحياة ..

خروج على كل التقاليد

كانت حريا تختلف عن كل الحروب .. وكان صمودا خارجا على كل التقاليد .. كما هو هذا الشعب الجبار الذي اسس ثورته بعيدا عن كل دعم .. ثورة ليست على ارضها .. شعب مشرد في كل اقطار المعمورة .. يتكلم يتعاضد .. يريد .. وتنطلق ارادته مع انطلاقه اول طلقة ليعلم ثورته .. لم يكن يمتلك سوى هذا الاصرار على استعادة الارض واستعادة حقوقه في ارضه ووجوده .. ابي ان تنطق به كلمة «لاجي» الى الابد ..

العواصف كانت ضده .. لكنه يستمر في خوض اللجة .. يصارع البحار التي جندت امواجه ضده .. كان يسبح ضد التيار .. ثورة خارجة على كل التقاليد .. كما هي هذه الحرب التي تصافرت فيها كل القوى لدقن هذا الطفل - الرجل - الربيع الجميل .. ارادوا القضاء على هذه الشعلة .. تلك التي فتحت نوافذ في الوعي العربي .. ونوافذ على الافق الواسع .. وابوابا على معاني الحرية .. لذلك «الكل» اتفق على دبحها ..

والحرب .. جاءت .. لتتصد امامها مدينة خارجة على كل تقاليد الصمود .. تأتي الغارات .. وليس هناك من رادار يذخر الرجال .. يبدأ القصف وليس من صفارات انذار للأطفال والنساء والمعجزة .. تتراكم الجواهر لتختفي اثناء القصف وليس هناك من ملجأ .. معنى ملجأ حقيقي وايها .. لذلك .. عمدت المقاومة الفلسطينية والتنظيمات الوطنية الى اخلاء المناطق المستهدفة والخفية من الناس الى مناطق اكثر امانا واقل خطورة .. فهل امتت تلك المناطق فيما بعد ؟

تتلقى الطرقات والمخيمات بالجرى .. بعد ان تعرضت معظم المستشفيات وسيارات الاسعاف للقصف المجرم .. فافتحت مستشفيات ميدانية في كل مكان .. رغم قلة الاسعافات الطبية .. اضاعت قنق الدفء المنسي مزيدا من السيارات .. ولكن وسائلها كانت بذائية لفقدان المختصين ووسائل الاسعاف السريعة ..

فان كان المستشفى بعيد نصف ساعة عن مكان الاصابة .. فهذا يعني استشهاد الجرحى .. بينما سيارات الهلال الاحمر الفلسطيني والتنظيمات الوطنية الاخرى والصليب الاحمر اللبناني والدولي لم تعد تستطيع ان تغطي مساحة الجرح الكبير .. لكثرة الجرحى وصعوبة الوصول الى مكان الاصابة لكثافة القصف ..

ماتت الاسي في كل لحظة .. فكيف لسي ان اجمعها في كلمات ؟ ماضي تامل ما تبقى من المساحة المحاصرة والتي لا تزيد عن ١٥ الى ١٨ كيلو مترا مربعا لكنها تحتوي على حوالي الثلثة ارباع المليون نسمة يعيشون بلا ماء وبلا كهرباء .. بدون ايسر وسائل العيش ..

ورغم ذلك .. كانت المعنويات ترتفع مع استمرار الحصار والغارات .. والماسي .. الكل صامد .. والناس هجروا بيروت الوطنية هربا من النار .. اخذوا يعبدون اليها بالثبات .. فهناك الامان .. رغم القذائف .. وهنا لقمة العيش .. رغم قلته .. ان يوجد من يقوم بهذه المسؤولية .. مسؤولية اطعام الشعب ولو بالحد الأدنى والمتوفر .. ولكن هناك في الطريق الآخر .. من اين لهم ان يدفعوا لبيدوا افواه الجشع والاستغلال ؟ وهنا ايضا الكرامة .. والصمود .. وارادة البندولية الخارجة على كل التقاليد .. وهنا «الكل» في واحد ..



فجر عاصف

عند الساعة الرابعة من يوم امس .. اخترق وقف اطلاق النار .. بعد ان كان العدو قد استغل «وقف اطلاق النار» وتقدم من قبر بشامون باتجاه شمال ما دل على انها عملية تمتد نحو كفر شيما والشوفيات .. «وكالعادة» عندما احست القوات المشتركة بهذا التقدم وحاولت منع العدو من تحقيق اهدافه .. ادعت اسراييل بان المقاومة خرقت وقف اطلاق النار واخذتها ذريعة «كعادتها» في افعال التبريرات .. لاستمرار قصفها العشوائي برا وجوا وبحرا .. ومنذ الفجر واصوات القصف تضج حيث ركز العدو - بالإضافة الى الاحياء السكنية - على مواقع القوات المشتركة والقوات السورية على محور خلد - عرمون .. وفي حوالي الساعة قام العدو بقصف منطقة البربر بعد ان قام بعدة غارات اثناء الليل شاملا المناطق الوطنية كلها .. وتناقلت النشرات حول عملية الازال في جعبا .. تلك التي لم تواجه فيها اسراييل اي مقاومة .. وبذلك سيطر العدو على التلال المحيطة حيث تسللوا عبر تلال الشوف .. وعبر سوق القرب ..

معنى ذلك انه اصبح سهلا ومتوقعا نزولهم الى الحدث غريبا .. والحازمية «حيث لا وجود للقوات المشتركة هناك لتتمتع امتدادها» ..

في صيدا وصور : لا يزال القتال محتدا .. العدو يلقي مقاومة شديدة ويحاول اختراق الجيوب الفولانية .. وقد بدأ بتعذيب الاهالي في مناطق احتلها .. ومنها اغتال الشباب لكسر معنويات الاهالي ونفهمهم الى الهرب .. تماما كما كان قد حصل في الضفة والقطاع ومن قبل على الارض المحتلة منذ ١٩٤٨ .. اما عن الناحية السياسية والماسي السياسية .. فقد بدأت ترتفع نفعة الضغط على المقاومة الفلسطينية للخروج من بيروت .. وايضا كل «الغرياء» كما نعتونها ذاتها وينعتون .. فنحن العرب .. فلسطينيين كنا او سوريين او حتى الاحزاب لتقدمية الوطنية : غرياء .. بينما العدو المحتل الصهيوني يسرح في عقد الشرعية ويحول ويوصف .. يسرق النوم من عين الاطفال .. ويمر ويستعمل في آلات الدمار المحرمة فوق المواطن اللبناني .. يمسر الى جنب مع المواطن الفلسطيني مسيحيا كان او مسلما او من اية طائفة اخرى .. مسلما او مقاتلا .. فهذا العدو اصبح هو القريب .. «ابن العم» الذي جاء ليقتصب الارض ويستولي على الشرعية ويفرض شرطه .. رغم كل ادعائه وعهوده بالانحساب .. تلك الوعود التي راح هو نفسه يناقش نفسه بها .. حينما انتشر في معظم الأراضي اللبنانية وراح يفسد نفعية الشتاء فيها ..

فيالشتاء لبنان .. الطويل .. الطويل .. وشارين «التلويدي» يسلط سيف قانونهم .. «ايقروا بطون الحوامل» ادبحوا الاطفال .. اقبلوا الرجال .. احرقوا الارض .. ثم استولوا عليها ..

هذا هو ناموس الصهيونية وهذا قانونها .. لقاء في الليل

لم اعد اذكر اي يوم من الايام كان .. فقد اختلطت الايام وتبادل الليل مهامه مع النهار .. فاصبحت نتجز الاعمال الضرورية عندما «تخريش» العنة نوافذ منازلنا .. كنا على موعد .. الكتاب والصحافيين والاعلاميين الفلسطينيين واصحاب الاقلام من الاخوة العرب .. توجهنا مجموعات الى منطقة الجامعة العربية .. ولم تكن بعد قد دمرت تماما .. كان الظلام شاملا .. ولم تكن بعد القنابل الخفيفة قد بدأت جولتها في تلك الليلة .. كنا كمن يدخل مدينة اشباح مر عليها اعصار .. «خفيف» لكن بعض الناس وبعض الاخوان كان لا يزال يعيش فيها .. كل واحد فينا يحمل مسمحا صغيرا يرى فقط من خلاله معالم خطواته .. وكان لقاء .. وفرحة صغيرة زعرت في القلب وكان التمازج تلازم .. اتسع .. واتسع ليشمل الارض والسماء .. مرق القلب تجعجت و .. فجأة .. الى اللقاء في الغد

الكلام

والناس مهم الحياة ولا ارى طول الحياة يزيد غير خيال واذا افترقت الى الذخائر لم نجد ذخرا يكون كصالح الاعمال «الاخلل»

اعطيت ملكا فلم احسن سياسته كذاك من لا يسوس الملك بخله «محمد بن زريق»

اعادة فتح المعهد الاسلامي في الصين وقبول الطلاب فيه

● بكين - اعيد فتح المعهد الاسلامي الوحيد في الصين ومقره بكين بعد ان اُغلق في بداية الثورة الثقافية المaoية في عام ١٩٦٦ ..

وقالت وكالة ان باء الصين الجديدة ان ٤٠ طالبا قبلوا في معهد الفقه الاسلامي الذي انشئ عام ١٩٥٥ وسوف تبدأ المحاضرات في الشهر المقبل .. وكان عشرة من الطلبة قد توجهوا في اذار مارس الى جامعة الزهر في بحر للدراسة وهم اول طلبة يرسلون الى الخارج من قبل الرابطة الاسلامية الصينية ..

وقالت الوكالة ان الرابطة طبعت ١٦٠٠٠٠ نسخة من القرآن الكريم خلال العامين الماضيين لتوزيعها بين مسلمي الصين وعددهم ١٢ مليونا .. وأضافت الوكالة بقولها انه منذ عام ١٩٧٩ قامت مجموعات من المسلمين الصينيين بالهجرة الى مكة .. وليس للصين علاقات دبلوماسية بالملكة العربية السعودية ..

مرض جديد ينتشر بين عمال غزل القطن الانكليزي

● لندن اعلن هذا اليوم عن اكتشاف مرض يدعى بيسنوس بين عمال صناعات غزل القطن في بريطانيا ..

وقالت صحيفة سميث لصحفيين ان انتشار هذا المرض تسبب في اصابة ٢ الاف عامل وهو عبارة عن الفبار السام المتطاير اثناء غزل القطن .. بينما ترجع انتشار المرض في صناعات اخرى ما تزال تستخدم الاقطان الرخيصة نتيجة الضغوط المالية عليها واستخدام الماكينات في الاسواق الخارجية ..

واشاروا الى انه رغم علم الحكومة بعدم نجاح مفعول الاقنعة المستعملة في هذه الصناعات فان مقاييس الامان المعمول بها لم يطرأ عليها تغيير ولم تعمل الحكومة على استحداث قنومات طيبة لعمال هذه الصناعات الذين يخشون من ترك اعمالهم في وقت يبلغ فيه عدد العاطلين في البلاد اكثر من ثلاثة ملايين عامل ..

براءة اختراع طائرة فرنسية عاطل عن العمل

● باريس - ثال الشاب الفرنسي فردريك غالستي العاطل عن العمل منذ عام تقريبا صمما براءة اختراع طائرة من الورق المعالج كيميائيا قادرة على التحليق على ارتفاع ألفي متر ..

وقد توصل الشاب الفرنسي الذي لا يملك اي خبرة في هذا المجال الى هذا الاختراع مصادفة وخلال تضيعة وقت فراغه .. وتزن الطائرة ٢٠ كيلو غراما وتسير بارتفاع ١٠٠٠ متر وقد تقرر استخدامها لمراقبة الغابات وللتقريب على الهبوط بالمخلة ..

٣٥٠٠ عمل في معرض الفن البدائي

● نيويورك - يقام حاليا في متحف المتروبوليتان بدينية نيويورك معرض للفن البدائي يضم مجموعة روكفلر .. وتتضمن المجموعة المذكورة حوالي ثلاثة الاف وخمسمائة عمل قدمها المتاحف فيلسون روكفلر كتركيبا لذكرى ابنه مايكل روكفلر الذي مات خلال قيامه بجمع نماذج من الفن البدائي من قبيلة الاسات في فينيا الجديدة ..